

FÊTES DE
D' **Jeanne**
ARC
ORLÉANS
UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE D'ORLÉANS

>> DU
29 AVRIL
AU **8 MAI**
2024

**DOSSIER
DE PRESSE**
595^e FÊTES
DE JEANNE D'ARC

Fêtes
de **Jeanne**
d'ARC

www.fetesjeannedarc.fr
#JeannedArc2024



#Orleans     
www.orleans.fr

Ici, c'est Orléans !

 **Orléans**
Mairie

supersonis.com © istockphoto

Durant la guerre de Cent Ans, le Royaume de France se trouve en difficulté face à la puissance de l'armée anglaise. La chevauchée de Jeanne d'Arc redonne courage aux troupes françaises et marque un tournant décisif dans le conflit.

En 1429, Jeanne d'Arc se présente au Dauphin Charles VII, alors très affaibli. Se disant élue de Dieu, elle le persuade de lui confier une armée pour libérer la ville d'Orléans du joug anglais. Après la prise du fort des Tourelles le 7 mai 1429 par les Français, les Anglais capitulent et quittent la ville le 8 mai 1429. Orléans est libérée.

Depuis ce jour historique, la ville rend hommage à son héroïne à travers les Fêtes de Jeanne d'Arc. Cet événement unique en France, mêlant traditions civiles, militaires et religieuses, est inscrit depuis 2018 au Patrimoine culturel immatériel de la France. Les Fêtes de Jeanne d'Arc 2024 mettent en avant cette tradition orléanaise lors de dix jours de festivités, qui débutent le 29 avril 2024 avec la commémoration de Jeanne d'Arc.

Cette édition des Fêtes de Jeanne d'Arc mettra en lumière l'universalité de cette figure emblématique à travers les arts, qu'ils soient cinématographiques, littéraires ou musicaux. Jeanne d'Arc transcende les frontières du temps et de la culture, et demeure une source d'inspiration inépuisable pour les artistes du monde entier.

À travers cette édition spéciale des Fêtes de Jeanne d'Arc, nous célébrerons également la force et la détermination d'une femme hors du commun. C'est un hommage à la figure intemporelle d'une femme forte qui a su défier les conventions de son époque.

Ces jours de fêtes sont l'occasion pour tous, Orléanais et visiteurs, de se remémorer et de partager ensemble cette période qui a marqué l'Histoire de France et d'Orléans très profondément.

Très belles Fêtes de Jeanne d'Arc !



**On entend par Patrimoine Culturel Immatériel l'ensemble des pratiques, expressions ou représentations qu'une communauté humaine reconnaît comme faisant partie de son patrimoine dans la mesure où celles-ci procurent à ce groupe humain un sentiment de continuité et d'identité – Source : UNESCO.*

ÉDITO	P. 2
L'ÉPOPÉE DE JEANNE D'ARC SOUS LA PROTECTION DE SON ÉTENDARD.....	P. 4
JEANNE D'ARC, UNE FIGURE FÉMININE EMBLÉMATIQUE.....	P. 6
JEANNE D'ARC, UNE SOURCE D'INSPIRATION MONDIALE.....	P. 7
JEANNE LUMIÈRE DES ARTS, LE SPECTACLE SON ET LUMIÈRE 2024 SIGNÉ ARTSLIDE	P. 9
NATASHA ST-PIER, UNE VOIX POUR JEANNE.....	P. 9
LE SET ELECTRO	P. 10
JEANNE D'ARC ET SES PAGES.....	P. 11
NOUVEAUTÉS 2024.....	P. 12
ZOOM SUR LE CYCLE DE CONFÉRENCES	P. 16
ZOOM SUR LE MARCHÉ MÉDIÉVAL	P. 18
ZOOM SUR LES 50 ANS DU CENTRE JEANNE D'ARC.....	P. 19
ZOOM SUR LA 8E ÉDITION DE LA SOURCE FÊTE JEANNE D'ARC.....	P. 21
ZOOM SUR AUTOUR DES FÊTES.....	P. 22
INFOS PRATIQUES.....	P. 23

L'ÉPOPÉE DE JEANNE D'ARC SOUS LA PROTECTION DE SON ÉTENDARD...

En 1429, la campagne d'Orléans révèle la bravoure et la détermination exceptionnelle de la jeune paysanne, ainsi que son fameux étendard.

"Sa présence seule suffisait à insuffler un esprit indomptable à nos troupes. Jeanne était notre guide, notre étoile dans l'obscurité de la guerre."

Capitaine Louis de Coutes, combattant aux côtés de Jeanne d'Arc

Orléans, alors assiégée par les forces anglaises, était le théâtre d'une lutte acharnée. Jeanne, invoquant une mission divine, se porta aux côtés du Dauphin de France, Charles VII, pour libérer la ville. La bataille d'Orléans devint un moment clé de l'histoire, au cours duquel Jeanne d'Arc, par sa conduite exemplaire, parvint à renverser une situation désespérée en une victoire éclatante.

Sa bravoure se manifesta lorsque, blessée par une flèche à l'épaule, elle refusa obstinément de reculer et continua d'insuffler courage et détermination à ses troupes, devenant ainsi l'incarnation de la résistance française.

"Je ne crains pas les armes, car mon chemin est tracé par Dieu lui-même."

Jeanne d'Arc

Au cours de l'époque médiévale, l'étendard occupait une place cruciale sur le champ

de bataille. Bien plus qu'un simple symbole décoratif, il incarnait l'identité, l'unité et la foi de l'armée.

Lors de la bataille d'Orléans, l'étendard porté par Jeanne d'Arc, blessée mais déterminée, a revêtu une signification spirituelle renforcée, empreint du symbolisme de la résistance. Son positionnement stratégique et son impact psychologique en ont fait un élément essentiel pour guider les troupes et renforcer leur ténacité au cœur du tumulte de la guerre.

"Cet étendard est le signe de la volonté divine. Portons-le avec fierté, car c'est sous sa bannière que la France triomphera."

Jeanne d'Arc

La campagne d'Orléans n'a pas simplement été une série d'escarmouches, mais une bataille épique où la levée du siège a transcendé les frontières du champ de bataille. Cette victoire a insufflé un nouveau souffle à la France, renforçant la légitimité de Charles VII et lançant Jeanne d'Arc sur le devant de la scène, en tant que figure emblématique de la résistance et de la foi.

La détermination exceptionnelle de Jeanne d'Arc trouve sa source dans une foi profonde et un leadership inspirant. Sa conviction inébranlable en sa mission divine a surmonté les stigmates de son genre, faisant d'elle une figure emblématique non seulement en tant

que guerrière, mais aussi en tant que femme marquant l'histoire.

"Souvenons-nous toujours, Français, que la patrie chez nous est née du cœur d'une femme."
Jules Michelet (1841)

L'Étendard que portait Jeanne durant les combats ayant disparu avec elle, c'est une bannière qui, dès 1440, est portée au cours des cérémonies des Fêtes de Jeanne d'Arc. Elle symbolise son souvenir et sa présence.

...UN SYMBOLE DES FÊTES DE JEANNE D'ARC



2023 @Ville d'Orléans

2021. @Ville d'Orléans



Le soir du 7 mai, la Garde d'Honneur de Jeanne d'Arc prend part à une représentation symbolique où l'étendard est remis entre les mains du Maire d'Orléans et de l'évêque de la ville.

Cette garde, constituée de femmes militaires issues de la garnison d'Orléans, a fait le choix audacieux d'allier la féminité à la rigueur du métier des armes. Issues de diverses branches des forces armées françaises, telles que l'Armée de Terre, l'Armée de l'Air et de l'Espace, la Marine Nationale, ainsi que des directions et services ministériels, elles incarnent le prolongement contemporain de l'héritage de Jeanne d'Arc.

Bien que Jeanne ait été initialement rejetée par les hommes d'armes de son époque, elle a su imposer son appel avec une valeur incontestable en tant que chef de guerre, obligeant même les plus sceptiques à reconnaître son autorité.

L'histoire, l'armée et la société reconnaissent unanimement le rôle singulier qu'a joué Jeanne à la tête des armées du roi Charles VII. Son exemple demeure pertinent de nos jours, et la Garde d'Honneur s'efforce d'être le reflet contemporain de cet engagement extraordinaire.

UNE FIGURE FÉMININE EMBLÉMATIQUE

Jeanne d'Arc, devenue une figure emblématique française du moyen-âge, incarne l'une des destinées les plus extraordinaires de l'histoire, façonnée de manière unique par son genre.

Née en 1412 dans l'humble village de Domrémy en Lorraine, elle se trouva catapultée au cœur des tumultes de la guerre de Cent Ans en tant que femme issue du peuple, une double particularité qui défia les codes de la guerre et de la société. Revêtue d'une armure imposante, elle guida les troupes françaises avec une bravoure qui stupéfia ses compagnons d'armes. Sa participation active sur le champ de bataille, un territoire habituellement réservé aux hommes, défia les attentes de son époque.

Sa fulgurante ascension fut émaillée de controverses et d'incompréhensions. Accusée

d'hérésie, Jeanne d'Arc fut capturée par les Anglais et soumise à un procès inique. Sa condamnation à mort par le bûcher en 1431 symbolise la résistance acharnée d'une jeune femme face à un monde qui refusait d'accepter sa place atypique.

La postérité réévalua cependant rapidement son héritage. Reconnue comme une martyre, puis canonisée par l'Église catholique en 1920, Jeanne d'Arc devint un symbole de courage, de volonté et de foi. Son destin incroyable, dicté en grande partie par son genre, continue d'inspirer et de fasciner, rappelant au monde que même au cœur des batailles les plus ardues, une femme peut écrire son propre chapitre dans l'Histoire.

UNE SOURCE D'INSPIRATION MONDIALE

Figure emblématique française mais aussi mondiale, Jeanne d'Arc et son destin sont devenus une source d'inspiration pour nombres d'artistes. Jusqu'à aujourd'hui, son influence s'étend bien au-delà des frontières de l'hexagone, s'illustre dans divers domaines, autant culturels, artistiques et historiques.

LITTÉRATURE

L'histoire de Jeanne d'Arc a inspiré de nombreux écrivains et auteurs à travers le monde. Des œuvres littéraires, allant de la poésie à la fiction historique, ont été écrites pour explorer et célébrer sa vie, sa foi et son héroïsme.

"La Pucelle d'Orléans" de Voltaire (1762) - Cette pièce de théâtre explore les événements entourant la vie de Jeanne d'Arc, avec une perspective satirique sur la religion et la politique.

"Jeanne d'Arc" de Jules Michelet (1841) - Ce récit historique présente Jeanne d'Arc comme une héroïne nationale et mystique, mettant en lumière son rôle pendant la guerre de Cent Ans.

"Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc" de Charles Péguy (1910) - L'auteur prête à son héroïne, tourmentée par l'ardeur de sa foi, la conscience du mal universel et la passion d'en sauver les hommes.

ARTS VISUELS

Des artistes du monde entier ont représenté Jeanne d'Arc et son épopée dans des tableaux, sculptures et autres œuvres d'art. Son image est devenue une source d'inspiration iconique, symbolisant la force, la foi et le courage.

"Sainte Jeanne d'Arc" de Jules Bastien-Lepage (1879) - L'artiste a peint Jeanne d'Arc comme une figure pieuse et humble.

"Joan of Arc" de Dante Gabriel Rossetti (1865) - Cette peinture préraphaélite capture la mystique et la spiritualité de Jeanne d'Arc.

"Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans" de Jean-Jacques Scherrer (1887) - Illustration de la victoire triomphale de Jeanne d'Arc à Orléans en 1429.

"Jeanne d'Arc fait une sortie depuis les portes d'Orléans et disperse des ennemis de la France" de William Etty (1846-1847) - Scène de bravoure où l'on voit Jeanne d'Arc repousser les ennemis anglais aux portes d'Orléans.

THÉÂTRE ET OPÉRA

Ses exploits ont été dramatisés dans de nombreuses pièces de théâtre et opéras. Ces représentations scéniques mettent souvent en lumière sa lutte contre l'oppression et sa vision inspirante.

"The Maid of Orleans" de Friedrich Schiller (1801) - Une pièce de théâtre romantique allemande qui explore les aspects tragiques de la vie de Jeanne d'Arc.

"Jeanne d'Arc" de Joseph Delteil (1925) - Cette pièce de théâtre de l'entre-deux guerres met en scène le rôle de Jeanne d'Arc en tant que guide spirituel et guerrière pendant la guerre de Cent Ans.

"Jeanne d'Arc, nouvelle héroïne du théâtre Nô à Orléans"

A l'occasion du 600^e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc, le théâtre Nô s'est emparé de la vie de la pucelle d'Orléans dans une pièce qui retrace son parcours. **Présentée le 5 mai 2012 au Théâtre d'Orléans et jouée par une troupe japonaise, cette création unique qui mêle musique, danse, chant et théâtre, apporte un regard artistique nouveau sur l'icône française.**



CINÉMA

Plusieurs films ont été réalisés sur sa vie, avec des interprétations variées de son personnage.

"La Passion de Jeanne d'Arc" (1928) - Un film muet et expressionniste qui se concentre sur le procès de Jeanne d'Arc, soulignant son courage face à l'oppression.

"Jeanne d'Arc" (1999) - Ce film de Luc Besson présente Jeanne d'Arc comme une figure mystique et guerrière, avec Milla Jovovich dans le rôle principal.



MUSIQUE

Des compositions musicales ont été dédiées à la Pucelle, et son histoire a été incorporée dans des œuvres musicales classiques et contemporaines.

"Jeanne d'Arc au bûcher" d'Arthur Honegger (1938) - Un oratorio musical qui combine la musique avec des dialogues parlés pour raconter l'histoire de Jeanne d'Arc lors de son procès. **En 2015, Marion Cotillard jouait le premier rôle au théâtre d'Orléans.**

"La Pucelle d'Orléans" de Pyotr Ilyich Tchaïkovsky (1881) - Cet opéra qui explore les aspects émotionnels de la vie de Jeanne d'Arc, mettant en avant son courage et sa foi.

"Jeanne" de Laurent Voulzy (2011) - Issue de l'album *Lys & love*, cette chanson évoque le courage et la détermination de Jeanne d'Arc, ainsi que son impact sur l'histoire de France.

"Jeanne" de Natasha St-Pier (2023) - Cet album rend hommage à l'héroïne d'Orléans.

JEUX VIDÉO

Son histoire, inspirante pour tous se décline également en jeu vidéo, pour incarner le rôle de la sauveuse d'Orléans.

"Jeanne d'Arc" (2006) - Ce jeu mélange des éléments historiques et fantastiques, permettant aux joueurs de revivre les batailles de Jeanne d'Arc.



RÉFÉRENCE HISTORIQUE

En tant que personnage historique, Jeanne d'Arc est étudiée dans le monde entier. Son rôle pendant la guerre de Cent Ans et son impact sur la légitimité de Charles VII sont des sujets de recherche et d'enseignement en histoire médiévale.

HÉRITAGE SYMBOLIQUE

Jeanne d'Arc est devenue un symbole universel de la résistance contre l'oppression. Sa détermination, sa foi et son sacrifice ont transcendé les frontières nationales, en faisant une figure inspirante pour ceux qui luttent pour la justice et la liberté.

Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc (Domrémy-la-Pucelle, France) - Située dans le village natal de Jeanne d'Arc, cette basilique est dédiée à la sainte et commémore sa vie.

Place Jeanne d'Arc (Paris, France) - Une place située dans le 13^e arrondissement de Paris, comportant une statue équestre de Jeanne d'Arc, œuvre du sculpteur Paul Dubois.

Statue de Jeanne d'Arc (Reims, France) - Une statue de Jeanne d'Arc située devant la cathédrale de Reims, rappelant le rôle de la sainte lors du sacre de Charles VII en 1429.

Monument Jeanne d'Arc (Orléans, France) - Érigé à Orléans pour commémorer la victoire de Jeanne d'Arc lors du siège d'Orléans en 1429.

Statue de Jeanne d'Arc (New Orleans, États-Unis) - Une statue de Jeanne d'Arc dans le Vieux Carré de La Nouvelle-Orléans, offerte par la France en 1972.

Monument à Jeanne d'Arc (Rouen, France) - Situé sur la place du Vieux-Marché à Rouen, le lieu de l'exécution de Jeanne d'Arc en 1431.

Place du Martroi (Orléans, France) - Cette place au cœur d'Orléans comporte une statue de Jeanne d'Arc et commémore sa contribution pendant le siège d'Orléans.

Statue de Jeanne d'Arc (Portland, États-Unis) - Érigée à Portland, Oregon, cette statue rend hommage à Jeanne d'Arc et a été un don de la ville d'Orléans.

JEANNE LUMIÈRE DES ARTS, LE SPECTACLE SON ET LUMIÈRE 2024 SIGNÉ ARTSLIDE

Artslide est la société qu'a fondée Laurent Langlois en 2002 dont il est aussi le directeur artistique des projets que mène sa société et son équipe. Son savoir-faire, son imagination, sa capacité à traiter une thématique en images animées révélant l'architecture de tout édifice, lui ont permis de décrocher pour la 3^e fois consécutive la réalisation du son et lumière des Fêtes de Jeanne d'Arc. A partir de 1986 et après un passage aux Beaux-Arts, il expérimente des techniques picturales et diapo-lumineuses. En 2001, il remporte le trophée des lumières de la Fêtes des Lumières de Lyon et devient ambassadeur de ces fêtes en 2016.

Cette année, LUMIÈRE DES ARTS rend un hommage à l'universalité de Jeanne d'Arc à travers les arts de l'époque contemporaine, en France et dans le monde.

De l'architecture des églises à la littérature, du théâtre à la musique, du cinéma à la bande dessinée, l'héritage de Jeanne est célébré et continue à être une source d'inspiration pour les acteurs de la création.

Au cœur du spectacle l'architecture de la cathédrale Sainte-Croix est sublimée par la lumière, reflétant à la fois la grandeur de l'héritage et la fragilité de la mémoire.



2024 ©Ville d'Orléans

NATASHA ST-PIER, UNE VOIX POUR JEANNE

En septembre 2022, Natasha St-Pier sort un album intitulé "Jeanne". Et c'est tout naturellement sur les traces de la libératrice d'Orléans que l'artiste vient tourner deux clips vidéos pour ces morceaux "Jeanne", à la cathédrale, et "Me croirez-vous", à l'Hôtel Grosloot.

Quelques jours plus tard, le 30 septembre, Natasha St-Pier donne un concert à la cathédrale Sainte-Croix, pour le lancement de son album. Point de départ d'une tournée à travers la France et l'Europe, ce concert rencontre un fort succès auprès du public orléanais, venu en nombre pour l'écouter.

En 2023 et à l'occasion des 594^e Fêtes de Jeanne d'Arc d'Orléans, Natasha St-Pier se joint aux Petits Chanteurs à la Croix de Bois, lors de la cérémonie du 29 avril. Ce concert traditionnel des fêtes clôt la remise de l'épée en la cathédrale Sainte-Croix, avant la commémoration de l'entrée de Jeanne d'Arc, par la porte Bourgogne, à Orléans.

Natasha St-Pier guide les visiteurs "Sur les Pas de Jeanne" à travers l'application DESTINATION ORLÉANS.

En 2024, le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans a mis en place une expérience touristique immersive avec la contribution exceptionnelle de Natasha St-Pier. La célèbre artiste prête sa voix au circuit audioguidé "Sur les pas de Jeanne" disponible gratuitement sur l'application d'Orléans Métropole, DESTINATION ORLÉANS. Une nouvelle manière de visiter le centre historique de la cité johannique à travers l'histoire de sa libération par Jeanne d'Arc, en 1429.

Une proposition aussitôt acceptée par l'artiste, tant grâce à la connexion spéciale qui la lie à Jeanne d'Arc qu'à Orléans.



2024 ©Ville d'Orléans





LE SET ELECTRO

A l'occasion des 595^e Fêtes de Jeanne d'Arc - du 29 avril au 8 mai - la mairie d'Orléans organise le 7 mai, la 15^e édition du Set Electro. Un grand événement gratuit, en plein air et en centre-ville, sur le parvis du Théâtre d'Orléans. En 2023, 30 000 personnes avaient profité des mix des 3 artistes programmés. Après un warm-up de 30 minutes du gagnant de l'Orléans Dj Cast 2024, la scène du Set Electro d'Orléans accueillera cette année Sara Costa et Feder, deux DJs internationaux pour plus de 2 heures de fêtes.

SARA COSTA

Sara Costa, DJ et productrice française, a développé sa passion pour la musique dès son plus jeune âge, influencée par ses parents musiciens. Elle s'est révélée à 13 ans lors d'un cours de mix, développant une connexion immédiate avec les vinyles et le hip-hop. Après avoir rejoint l'école des DJ à Lyon en 2007, elle est devenue résidente dans un club renommé, explorant le monde du clubbing pour affiner ses compétences. Sara a signé avec Sony Music France en 2017, lançant des singles à succès comme "Sirop", "Watch me dance", et "Voodoo". Rejoignant Inside Records en 2020, elle a produit des remix et des singles tels que "RODEO" et "Tourment d'amour", cumulant des millions d'écoutes, démontrant ainsi son impact significatif sur la scène musicale contemporaine.

Sara Costa apporte une touche de féminité supplémentaire aux Fêtes de Jeanne d'Arc 2024. Elle est la quatrième femme aux platines du Set Electro, depuis sa création en 2008. Avant elle, Elisa do Brasil (2011), DJ Paulette (2012) et Nervo (2014) avaient enflammé le dancefloor.



FEDER

Feder, de son vrai nom Hadrien Federiconi, a fait sensation dès 2015 avec son single "Goodbye", devenant numéro un dans 22 pays sur iTunes et dominant le top Shazam France pendant 7 semaines. Il se démarque dans l'électro française en proposant des beats élaborés et des mélodies accrocheuses. Ses succès avec des titres comme "Lordly" et "Breathe" illustrent son approche unique et hypnotique. Feder a également produit des titres pour des artistes renommés tels que Mylène Farmer et a exploré les influences hip-hop avec des collaborations telles que "Control" avec Dan Caplen et Bryce Vine, ainsi que "Parigo" avec le rappeur Sadek. Avec 1,3 milliard de streams et 300 millions de vues sur YouTube, Feder revient en 2023 avec une série de titres hybrides, dont "DIME", inspiré d'un titre de 1976 de Mario Hernandez, continuant ainsi à innover et à captiver son public.

DJ CAST 2024

Le gagnant du concours Orléans DJ Cast aura l'opportunité d'assurer le warm-up du Set Electro, il sera connu le 15 avril, après deux phases de sélection se déroulant chez les partenaires de la ville : Le CHEZ MOI pour la phase de pré sélection des finalistes et le NOVA CLUB pour la finale.

INFOS PRATIQUES

🕒 DE 23H À 1H30
📍 PARVIS DU THÉÂTRE D'ORLÉANS
BOULEVARD PIERRE SÉGELLE

CONCERT GRATUIT

23H : Warm-up assuré par le lauréat du "Orléans DJ Cast 2024"

23H30 : SARA COSTA

00H30 : FEDER

JEANNE D'ARC ET SES PAGES

La ville d'Orléans et l'association Orléans Jeanne d'Arc ont présenté officiellement la jeune fille qui figurera Jeanne d'Arc lors des 595^e Fêtes de Jeanne d'Arc, du 29 avril au 8 mai 2024. En attendant le début des fêtes, Mailys Boët, et ses pages Eloi Lallemand et Côme Andres s'approprient l'Histoire de la libératrice d'Orléans.

MAILYS BOËT

Née le 5 juillet 2007 à Nancy et aînée d'une fratrie de quatre enfants, Mailys Boët étudie en première, au lycée Saint-Charles. Elle est aussi :

- Chef de Patrouille aux Guides d'Europe.
- Au sein du Lycée : Collecte de produits d'hygiène pour les ménages précaires avec la Croix Rouge, et encadrement de groupe de jeunes pour la préparation de sacrements, également déléguée de la classe pour la pastorale.
- Service des repas aux plus démunis avec l'association Magdalena à St Laurent.
- Active dans le groupe des paroisses Sainte-Jeanne hier, aujourd'hui et demain pour les Fêtes de Jeanne d'Arc.
- Engagée dans le camp Musique et Liturgie pour les animations de célébrations.

ELOI LALLEMAND

Né le 8 janvier 2008 à Paris et cinquième d'une fratrie de six enfants, il étudie en première, au lycée Sainte-Croix-Saint-Euverte. Il est aussi :

- Chef de patrouille aux Scouts d'Europe. Animateur d'un groupe Cordées, Adorocket
- En charge du service des repas aux plus démunis avec l'association Magdalena à la paroisse St Laurent Engagé dans le camp Musique et Liturgie pour les animations de célébrations.
- Dans la pratique du théâtre avec la Compagnie orléanaise Zigotastique.

CÔME ANDRES

Né le 18 mai 2008 à Châteauroux et quatrième d'une fratrie de quatre enfants, il étudie en seconde, au lycée Saint-Paul Bourdon Blanc. Il est aussi :

- Scout aux Scouts d'Europe.
- Escrimeur au cercle d'Escrime Orléanais.



2024 ©Ville d'Orléans (De gauche à droite : Côme Andres, Mailys Boët, Eloi Lallemand)



NOUVEAUTÉS 2024

29 AVRIL

CONCERT DU CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE JEANNE LA COMBATTANTE

proposé par l'association Orléans Jeanne d'Arc
CATHÉDRALE SAINTE-CROIX

Une participation de l'armée étoffée avec le concert, qui propose un répertoire spécialement choisi en hommage à Jeanne d'Arc.

Formation spéciale de la Garde républicaine, le Chœur de l'Armée française est le chœur officiel de la République. Créé en 1982, ce chœur, composé de quarante chanteurs recrutés parmi les meilleurs, est l'unique chœur d'hommes professionnel en France. Il est dirigé par la lieutenant-colonelle Aurore Tillac et son adjointe, la commandante Émilie Fleury, toutes deux diplômées du CNSMD, respectivement de Paris et Lyon. Le Chœur de l'Armée française représente ainsi, de par son caractère original et unique, l'un des fleurons de la culture dans les armées.

En France, comme à l'étranger, il se produit lors d'événements officiels, notamment en présence du président de la République. En parallèle, le Chœur participe à des saisons musicales et des festivals. Le Chœur de l'Armée française collabore avec de nombreux orchestres : Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Paris, Ensemble Intercontemporain, Orchestre de la Garde républicaine... sous la direction de chefs tels que Yutaka Sado, Daniele Gatti, Mikko Franck, Pierre Boulez...

Ses compétences lui permettent d'aborder les œuvres de la Renaissance à nos jours, de tous styles : lyrique, religieux, traditionnel, jazz, variété... Le Chœur de l'Armée française s'associe aussi à des projets en chœurs mixtes, par exemple, avec l'ensemble vocal Sequenza 9.3, dans le cadre d'un hommage à la Paix, ou, pour La Fille du régiment, de Donizetti aux côtés du chœur de femmes de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, sous la direction de Hervé Niquet.

Fort de plusieurs enregistrements, salués par la critique et récompensés, le Chœur de l'Armée française consacre en 2019 un disque à des chansons de Paris (Brel, Aznavour, Gainsbourg...). Enregistré sous le

label de Warner Classics, avec l'Orchestre de la Garde républicaine, "Paris, je t'aime" a reçu le Classique d'or RTL.

COMMANDANTE ÉMILIE FLEURY, CHEFFE DE CHŒUR

C'est la Commandante et cheffe de Chœur, Emilie Fleury qui dirigera le spectacle du 29 avril en la Cathédrale Sainte-Croix. C'est après avoir débuté sa formation musicale au Conservatoire de Besançon (violon, écriture, analyse) qu'Émilie Fleury s'oriente vers le chant et la direction de chœur. Parallèlement à des études musicologiques, elle intègre la classe de direction de chœur de Bernard Tétu, Nicole Corti et Valérie Fayet au CNSMD, dont elle sort diplômée en 2005.



Emilie Fleury ©Fabrice Bourdeau

Titulaire du Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux, elle est amenée en 2004 à diriger la maîtrise de l'Opéra de Lyon et assure actuellement la direction du chœur d'enfants et du Jeune Ensemble de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. Depuis 2008, elle est la cheffe-adjointe du Chœur de l'Armée française au grade de commandant.

LIEUTENANTE-COLONELLE AURORE TILLAC, CHEFFE DE CHŒUR

La lieutenant-colonelle Aurore Tillac est la cheffe du Chœur de l'Armée française depuis 2007, après en avoir été cheffe-adjointe pendant deux ans. Depuis plus de dix ans, elle dirige l'unique chœur d'hommes professionnel de France tant lors de cérémonies officielles que lors de concerts. Le parcours musical d'Aurore Tillac est ponctué de récompenses dès ses débuts : à quinze ans, elle remporte le premier prix d'accordéon diatonique du festival de Castelnaud-Barbarens. Elle obtient ensuite un premier prix de clarinette et de musique de chambre à l'école Nationale de Musique de Tarbes, avant de décrocher son prix (mention très bien à l'unanimité) de direction de chœur grégorien au C.N.S.M de Paris. Rapidement, elle intègre l'ensemble Dialogos, dont les disques "Terra Adriaca", "La Vision de Tondal", "Abbo Abbas" et "Dalmatica" ont obtenu de nombreuses récompenses. Entre 2001 et 2003, Aurore Tillac assiste Patrick Marco à la direction de la Maîtrise de Paris, après avoir suivi auprès de ce dernier une formation au CSMP, et est en parallèle (jusqu'en 2006) la directrice musicale du Concentus Vocal dédié à la musique ancienne et baroque, et la cheffe du Chœur des Universités de Paris de 2003 à 2007. En 2007, Aurore Tillac crée La Manufacture Vocale, ensemble vocal mixte qui "s'attaque" à la musique sérieuse et moins sérieuse, classique et moins classique ; elle dirige cet ensemble jusqu'en 2018. Depuis 2017, elle est cheffe d'orchestre associée de la compagnie lyrique Les Voix Concertantes (direction artistique Manon Bautian), compagnie lyrique permanente du Théâtre des Variétés. La lieutenant-colonelle Aurore Tillac est Chevalier des Arts et des Lettres et de l'Ordre national du Mérite.





UNE NOUVELLE VERSION MUSICALE POUR LA CANTATE À L'ETENDARD

Le célèbre hymne entonné à de nombreuses reprises au cours des fêtes, la Cantate à l'Étendard, sera reprise comme traditionnellement lors de la Cérémonie de remise de l'Étendard le 7 mai au soir par des interprètes fidèles. Parmi eux, Daphne Corregan, chanteuse lyrique soprano, la Musique Municipale d'Orléans désormais dirigé par Mathieu Richomme, par de nouveaux musiciens tels que Virgile Frannais, chanteur lyrique baryton et la chorale johannique, dirigée par Cédric Clément, Maître de chapelle à la Cathédrale Sainte-Croix. Cette chorale est spécialement formée pour les Fêtes de Jeanne d'Arc 2024, après un appel à candidatures auprès de tous.

Aussi, cette association inédite a donné lieu à un souhait partagé des interprètes et de la ville d'Orléans de donner un nouveau souffle musical à la Cantate à l'Étendard.

Après un appel à composition, ce projet est confié à Thibaut VUILLERMET. Né à Orléans (Loiret) en 1983, il est un compositeur qui fait son entrée dans le monde de la musique dès l'âge de cinq ans par l'étude du piano, puis du saxophone. Il étudie au Conservatoire d'Orléans puis au Conservatoire Maurice Ravel (Paris), ainsi qu'à la Steinhardt University de New York.

"Lorsque je songe à Jeanne d'Arc, son image m'évoque une héroïne charismatique, une puissante force et une icône féministe traversant les époques.

Étant natif d'Orléans, son histoire résonne particulièrement en moi. Jeanne d'Arc, la libératrice de notre ville, se proclamait Éluë de Dieu, sa foi lui conférant une énergie impressionnante et un charisme hors du commun, motivant les troupes à lever le siège des Anglais le 8 mai 1429.

Cependant, lorsque je pense à Jeanne d'Arc, cela m'évoque avant tout le CŒUR d'Orléans. C'est dans cette optique que, lors de la conceptualisation de la nouvelle version de la Cantate à l'Étendard, l'idée m'est venue instinctivement de créer une introduction donnant une place particulière à la grosse caisse. Avec un rythme intense, elle incarnerait le battement de coeur, comme le pouls vibrant de notre cité Johannique."

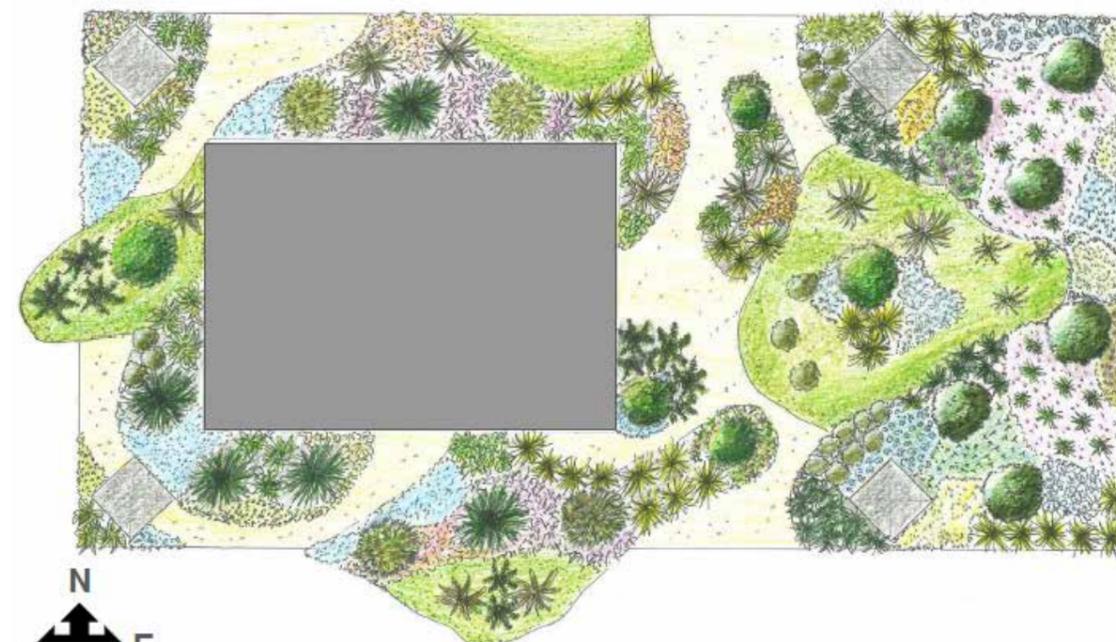


Thibaut Vuillermet

DÉCORATION DE L'ESTRADE DE LA STATUE DE JEANNE D'ARC PLACE DU MARTROI

Par les étudiants du lycée horticole de la Mouillère et du centre horticole d'Orléans Métropole

"La place du Martroi est une grande place minérale, de couleur très clair dominée par l'imposante statue de Jeanne d'Arc et ses lignes droites et strictes. Nous avons donc imaginé un aménagement avec des formes arrondies et des courbes afin de casser ces lignes et adoucir le paysage."



WEEK-END DE L'ASCENSION - 23H PROJECTIONS ESTIVALES EXCEPTIONNELLES

Par Artslide

A l'occasion du Week-end de l'Ascension qui suit les fêtes, des projections exceptionnelles sont prévues.

Vendredi 10 mai : Spectacle son et lumière 2022, "Jeanne, Etendard de lumière"

Samedi 11 mai : Spectacle son et lumière 2023, "Hommage aux Fêtes de Jeanne d'Arc"

Dimanche 12 mai : Spectacle son et lumière 2024, "Jeanne Lumière des Arts"



2022 © Ville d'Orléans





CYCLE DE CONFÉRENCES

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

3 MAI, 20H

"JEANNE D'ARC, CHEF DE GUERRE ?"

Valérie TOUREILLE, historienne, agrégée d'Histoire, ancienne pensionnaire de la Fondation Thiers et maître de conférences (HDR) d'Histoire du Moyen Âge à l'Université de Cergy-Pontoise.

Jeanne d'Arc était-elle ou non destinée à combattre ? La question reste ouverte. Pourquoi Charles VII lui donne-t-il les attributs d'un capitaine : un cheval, une armure, une compagnie ? Les capitaines présents dans Orléans n'ont pas reçu pour instruction de l'intégrer à leur conseil. Pourquoi le feraient-ils : elle est une femme et n'a aucune expérience du combat ? D'ailleurs, où a-t-elle appris à monter

à cheval ? Quel est son rôle dans la délivrance de la ville ?

De manière singulière, ce sont les capitaines les plus aguerris (La Hire, Xaintrailles, le Bâtard d'Orléans...) qui vont les premiers l'accepter dans leur cercle. Quel est le secret de son pouvoir de conviction ? Charles VII la considérait comme une pièce maîtresse de sa stratégie, mais sous quelle forme ? Jeanne, en tout état de cause, participe au combat, est blessée, donne son avis, entraîne les troupes, et cherche à s'évader lorsqu'elle est prisonnière.

5 MAI, 17H

"JEANNE D'ARC : UNE FEMME AU PÉRIL DE LA GUERRE ?"

Richard Galliano VALDISERRA, agrégé de l'Université, professeur d'histoire en Khâgne Ulm au lycée Lakanal, à Sceaux, lieutenant-colonel de Réserve opérationnelle de l'Armée de l'Air et de l'Espace, et formateur-conférencier sur la base aérienne 123 de Bricy.

Femme la mieux documentée de toute la période médiévale, Jeanne d'Arc n'en demeure pas moins encore fascinante, dans la mesure où ce qu'il convient d'appeler le « phénomène Jeanne d'Arc » symbolise précisément la fulgurance dialectique d'une existence située aux confins de deux mondes que tout oppose en apparence, le masculin et le féminin. Or, dans le contexte bouleversé d'une guerre qui n'en finissait plus, où le royaume de France, après l'humiliant traité de Troyes (1420) était plus déchiré que jamais, Jeanne incarne cette femme hors normes dans sa volonté de chercher son autonomie en outrepassant les limites du modèle féminin de son temps,

devenant une combattante aguerrie au nom d'une guerre juste, et portant l'habit d'homme. L'aventure héroïque de Jeanne croise et interroge ainsi par la force des choses la notion de virilité au Moyen Âge.

Concrètement, quels furent exactement le sens de la mission et la nature du rôle militaire de Jeanne d'Arc ? En accaparant certaines valeurs viriles (force, courage, panache), est-elle devenue « un combattant comme un autre » ? Surtout, comment se sont exprimés sa résistance à l'ordre masculin, son charisme dans ce « mâle Moyen Âge » ? D'une façon plus générale, comment l'épopée tragique et glorieux d'une jeune paysanne devenue par la force du destin « chef de guerre » autoproclamé de l'armée de libération, s'explique-t-elle, immergée qu'elle fut dans ce monde brouillé de la frontière, de l'entre-deux, entre normalité et rupture ?

7 MAI, 10H

"JEANNE D'ARC, UNE FIGURE UNIVERSELLE"

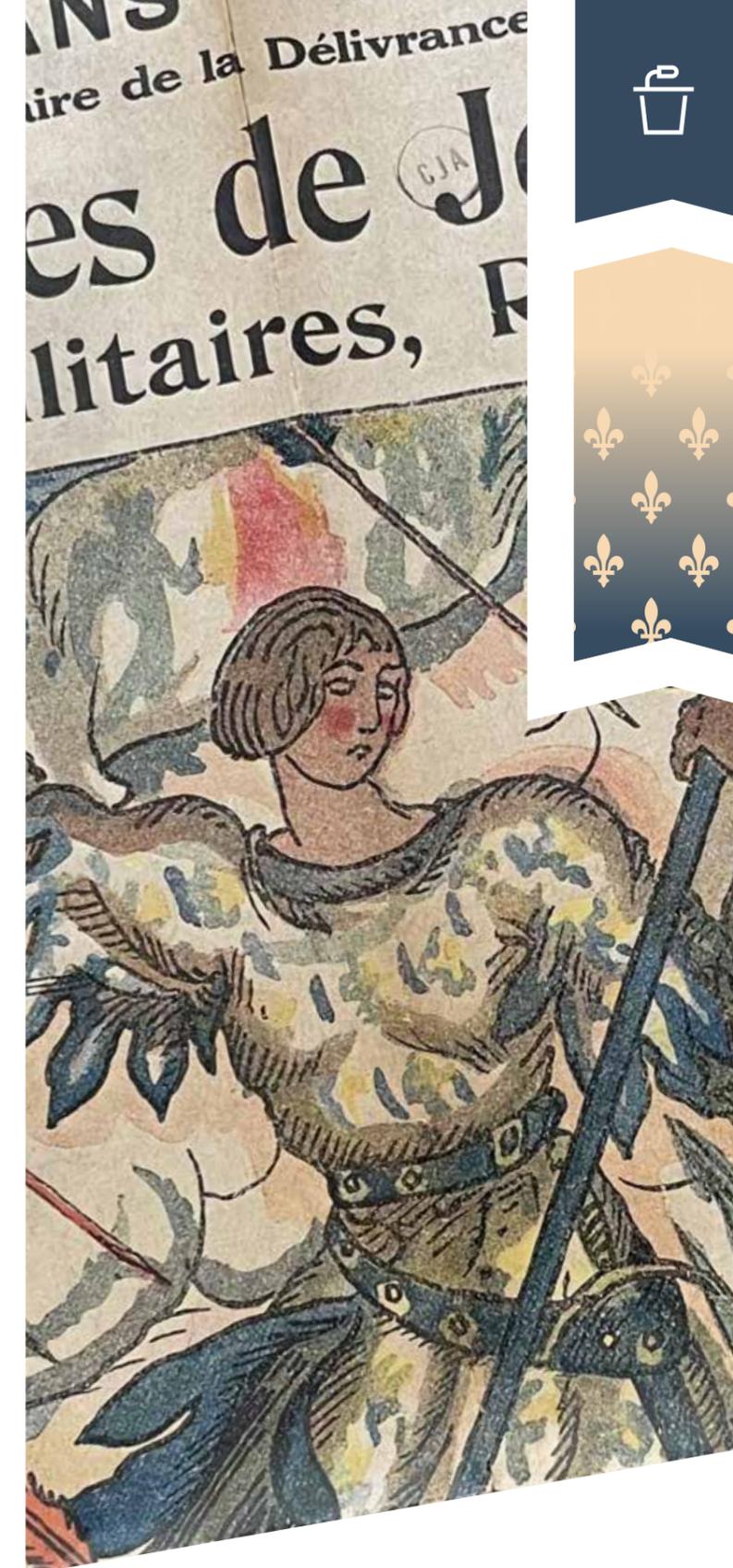
Catherine GUYON, Maître de conférence, HDR en histoire médiévale, Université de Lorraine, CRULH- Nancy-Metz, Académie de Stanislas

Avec Louis XIV, Napoléon et Charles de Gaulle, Jeanne d'Arc est l'un des personnages de l'histoire de France les mieux connus au monde. Son rayonnement a dépassé dès les XVe et XVIe siècles les frontières hexagonales et s'est surtout étendu du XVIIIe siècle au XXIe siècle dans l'ensemble du continent européen, en Afrique francophone et au Québec, aux Etats-Unis ainsi qu'en Asie, plus particulièrement au Japon. Cette popularité s'explique d'abord par son extraordinaire épopée mais aussi parce qu'elle est à la fois une héroïne laïque et une sainte chrétienne et parce qu'elle incarne des valeurs universelles dans lesquelles, comme le montreront divers exemples, beaucoup d'hommes et de femmes du monde entier, ont pu se reconnaître et également y trouver une source d'inspiration : courage, engagement pour de justes causes, altruisme, force de résilience dans les difficultés, association entre spiritualité et action, loyauté et droiture.

PROGRAMME DE LA MATINÉE

10H00 : table ronde sur les Fêtes de Jeanne d'Arc actuelles et l'universalité de Jeanne

11H00 : Conférence "Jeanne d'Arc, une figure universelle"





ZOOM SUR LE MARCHÉ MÉDIÉVAL

Un marché médiéval unique et authentique !

Plongez-vous dans les traditions d'antan en découvrant le savoir-faire des artisans médiévaux. Au programme : danse, comédie, jonglerie, musique, ferme, jeux médiévaux vous divertissent et amusent petits et grands.

Pour une pause gourmande, arrêtez-vous aux tavernes présentes sur le site. Vous pouvez découvrir ou redécouvrir les recettes typiques de l'époque !

Un univers médiéval ludique adapté pour les plus jeunes propose des activités surprenantes : la ferme pédagogique, du street art médiéval, des jeux d'adresse, des jeux de hasard et des jeux stratégiques.

Animations proposées par les compagnies : Compagnie Dovakin, Compagnie Artoutai, Compagnie Les Monts Rieurs, Compagnie Ambraluna, Compagnie Jongle Histo, les jeux d'Oc, Cléry son histoire en lumière et Les Chardons d'Orléans.

Mais aussi :

- Exposition "Timbres Jeanne d'Arc" Découvrez des timbres, des essais de timbres, cartes postales et documents philatéliques sur le thème de Jeanne ainsi que des images pieuses.
- L'Association philatélique du Loiret émet, à cette occasion, deux timbres-poste et deux cartes postales à l'effigie de Jeanne d'Arc.
- Le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans et Orléans Val de Loire Tourisme seront présents sur le marché médiéval

Mardi 7 mai, à 18h : Remise de prix de la plus belle échoppe, attribué par le public.

INFOS PRATIQUES

Inauguration le dimanche 5 mai : 12h

Du dimanche 5 au mardi 7 mai : 10h - 22h

Mercredi 8 mai : 10h - 19h



ZOOM SUR LES 50 ANS DU CENTRE JEANNE D'ARC

MAISON ET CENTRE JEANNE D'ARC 3 Place du Général de Gaulle

Ce centre de ressources dans les étages de la Maison Jeanne d'Arc est reconnu internationalement pour sa collection unique autour de la Pucelle d'Orléans au fil des siècles et la période du XIVe et XVe siècles. Service de la ville à vocation culturelle, scientifique et pédagogique, il n'entre dans aucune polémique religieuse ou politique.

Depuis 1974, année de son inauguration sous les auspices d'André Malraux et sa première direction par Régine Pernoud, historienne médiéviste, qui sera suivie par d'autres universitaires, il ne cesse de s'enrichir pour offrir à un large public la documentation la plus exhaustive possible.

La grande diversité des supports et leur contenu permet d'appréhender les multiples approches du personnage, sujet inépuisable d'études et d'inspiration pour la création littéraire et artistique en France comme à l'étranger.

Cette institution est soutenue par l'Association des Amis du Centre Jeanne d'Arc.

RENCONTRES

Les coulisses du Centre Jeanne d'Arc - Maison Jeanne d'Arc (1h)

Ouvrages parus au fil des siècles, textes et illustrés, affiches, gravures, cartes postales, musique et partitions, BD, mangas, films, statues et objets... une collection hors du commun à découvrir en coulisse!

Mardi 30 avril, jeudi 2 mai, vendredi 3 mai et lundi 6 mai, à 10h30. Lundi 6 et mardi 7 mai, à 14h30.

EXPOSITIONS (à partir du 30 avril 2024)

50 ans d'une collection, objets et documents issus du Centre Jeanne d'Arc - Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie (1h)

Le Centre Jeanne d'Arc fête ses 50 ans ! A découvrir, un florilège d'objets, documents et ressources documentaires de cette riche collection minutieusement conservée dans les réserves de la Maison Jeanne d'Arc.

Mardi 30 avril, jeudi 2 et mardi 7 mai, à 16h. Vendredi 3 mai, à 14h30.

Passion Jeanne d'Arc - Musée des Beaux-Arts (1h)

Visites thématiques - Le XIXe siècle s'est pris de passion pour Jeanne d'Arc. Politiques, auteurs et artistes lui ont attribué de nombreuses symboliques et valeurs. Les œuvres présentes dans les collections du musée des Beaux-Arts d'Orléans permettent d'évoquer la vie de l'héroïne, de son enfance à sa réhabilitation, vue par les artistes français et anglais.

Samedi 4 et mardi 7 mai, à 14h.

Samedi 4 mai RDV avec l'œuvre de William Etty.

ATELIER POUR LES 8-12 ANS

Il y a 100 ans, c'était comment ? - Centre Jeanne d'Arc (1h)

Nous sommes en 1924...Cortège, cérémonies, retraite aux flambeaux, concerts, concours.., la ville décorée célébrait la Pucelle. Une manière de remonter le temps en explorant les archives du Centre !

Mardi 30 avril, jeudi 2 mai, à 14h30.

RESERVATIONS OBLIGATOIRES SUR





ZOOM SUR L'AVIATRICE LUNA CARRERO

8 MAI

INTERPRÉTATION DE LA MARSEILLAISE PAR L'AVIATRICE LUNA CARRERO

L'aviatrice Luna CARRERO s'est engagée dans l'Armée de l'Air et de l'Espace (AAE) le 25 avril 2022.

Née le 25 novembre 2002 à Cagnes-sur-Mer, elle effectue sa scolarité au Lycée La Pérouse en Nouvelle-Calédonie où elle a obtenu son BAC littéraire.

Elle rejoint le 28 avril 2022 la Base aérienne 123 en tant que Militaire Technicien de l'Air (MTA) où elle devient "Agent de transit aérien". Elle effectue plusieurs formations comme la Formation Militaire Élémentaire en juillet 2022, MTA PRO sur la Base aérienne 721 de Rochefort et une formation spécialiste au Centre d'instruction du transit interarmées aérien sur la Base aérienne 125 d'Istres.

Elle achève en février 2024 une formation technique à la Base aérienne 107 de Villacoublay. L'Aviatrice Luna Carrero est sportive : elle pratique des activités de musculation, natation et badminton. Ses passions sont le chant et la cuisine. Elle commença le chant vers 12 à 13 ans en prenant des cours et multipliant les répétitions avec une amie. Elle aime donner libre cours à sa joie de chanter.

"Pour l'Aviatrice c'est un honneur de chanter La Marseillaise pour son pays et une occasion privilégiée de pratiquer sa passion devant un large public lors d'une fête très solennelle.

Pour l'Aviatrice, Jeanne d'Arc représente la beauté du pouvoir et l'excellence de la place de la femme dans le monde. Elle incarne la force de la femme, au cœur même de la communauté de ceux qui ont choisi le rude métier des Armes."



ZOOM SUR LA 8^e ÉDITION D'ORLÉANS LA SOURCE FÊTE JEANNE D'ARC

VENDREDI 3 MAI

12H-19H30

"LA CLAIRIÈRE", ORLÉANS LA SOURCE

"Le divertissement au Moyen Âge"

Grande journée de fête aux couleurs du carnaval médiéval !

Au programme : des jeux de société, d'adresse et de connaissance afin d'apprendre en s'amusant. De nombreuses animations, d'inspiration historique, vous sont proposées par les associations de La Source.

15H

Arrivée de Jeanne d'Arc sur le campement

16H

Quiz animé par Jeanne d'Arc

16H30

Combats des chevaliers

Par les associations de reconstitution historique Les Chardons d'Orléans, Cléry Son Histoire en Lumière, La Mesnie des Leus du Val de Loyre et le Club d'escrime de stéoruellan.

14H15 ET 18H45

Spectacle équestre

Emotions garanties avec les numéros de dressage équestre, de voltiges, de combats à l'épée, de tir à l'arc et de quintaine de joute et des nombreux artistes de la Compagnie Cheval Spectacle.

13H, 15H30 ET 17H45

Spectacle musical par la Cie Artoutaï

On plonge dans le monde enchanteur des Perchées, où chants polyphoniques et costumes féériques nous ensorcellent.

Restauration sur site : Rendez-vous à la taverne installée sur le campement médiéval et dégustez des mets du Moyen-Âge.

Un livret-jeu reprenant la thématique du divertissement au Moyen Âge te permettra, dans le cadre d'un parcours ludique, de découvrir comment les seigneurs et villageois se divertissaient à l'époque. Les enfants pourront le compléter et gagner de nombreux cadeaux !

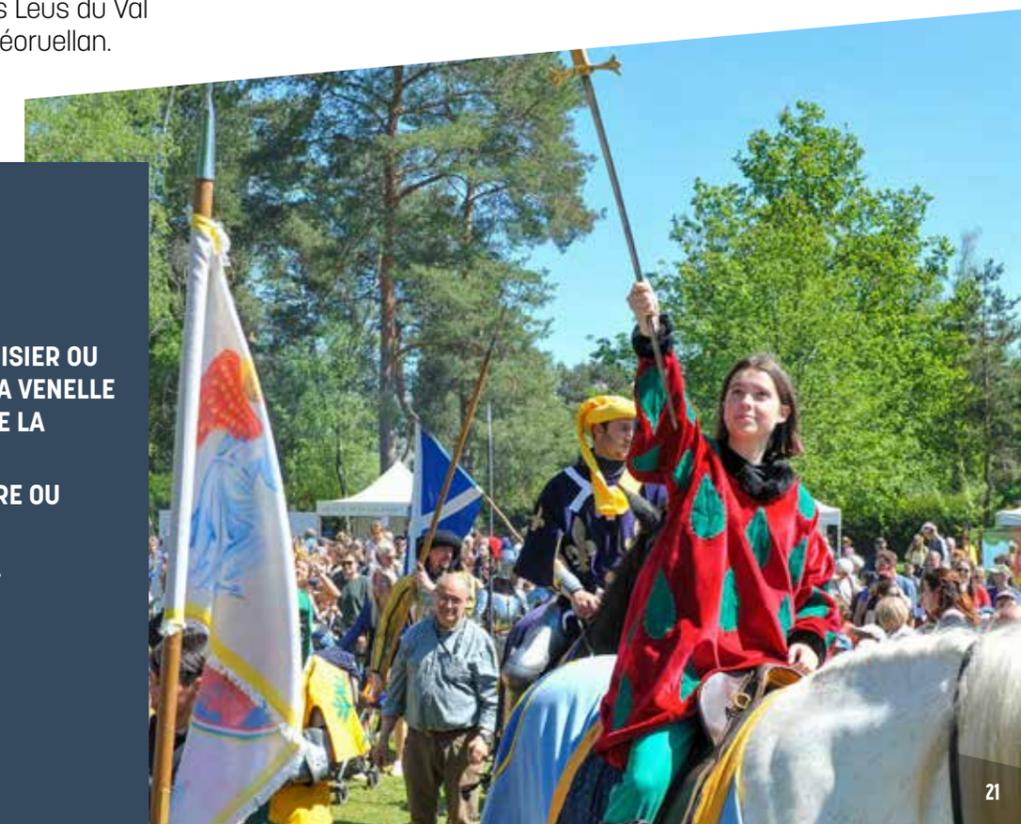
COMMENT S'Y RENDRE ?



ACCÈS PAR LA RUE ANTOINE LAVOISIER OU PAR L'AVENUE DE L'HÔPITAL VIA LA VENELLE DE LA CLAIRIÈRE OU LE CHEMIN DE LA COULÉE VERTE, 45100 ORLÉANS.

TRAMWAY LIGNE A : ARRÊT BOLIÈRE OU ARRÊT HÔPITAL-ACCUEIL.

BUS LIGNE 1 : ARRÊT HÔPITAL IME.





ZOOM SUR AUTOUR DES FÊTES

DIMANCHE 5 MAI

À 10H ET 15H

DEVANT LE TRANSEPT NORD
DE LA CATHÉDRALE

“Jeanne et les chardons”

Jeanne d'Arc a délivré Orléans des Anglais en mai 1429. Histoire de l'héroïne à travers les vitraux de la cathédrale et sa statue à l'Hôtel Grosloir. Endosse ensuite le rôle d'un de ses compagnons d'armes grâce à une initiation au combat avec l'association des Chardons d'Orléans. A l'issue de cette visite, une petite collation médiévale te sera offerte.

Visite menée par une guide conférencière du service Ville d'art et d'histoire en partenariat avec l'association des Chardons d'Orléans.

Visite pour les 6-12 ans. Gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire à l'Office du Tourisme Centre Val de Loire ou sur leur site internet.

DIMANCHES 28 AVRIL ET 5 MAI

À 15H

INTERSECTION DES RUES BOURGOGNE ET
SAINT-ETIENNE

“A la reconquête d'Orléans aux côtés de Jeanne d'Arc”

Jeanne n'a passé que dix jours à Orléans en 1429, mais elle a changé l'histoire de France à partir de cette date. À travers plusieurs jeux, les participants partiront à la découverte du passage de Jeanne dans la ville, retrouveront les traces de l'Orléans de 1429, découvriront les détails des vitraux et des statues qui lui sont consacrés et observeront l'héraldique déployée pendant les Fêtes !

Visite pour les 6-12 ans. Gratuit dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire à l'Office du Tourisme Centre Val de Loire ou sur leur site internet.

SAMEDIS 27 AVRIL À 15H

ET 4 MAI À 10H30

ANGLE DES RUES BOURGOGNE
ET SAINT-ETIENNE

“Jeanne de passage à Orléans”

Cette visite retrace l'histoire des Fêtes de Jeanne d'Arc de 1429, date de création de l'événement, à nos jours. Découverte des pratiques festives et populaires ainsi que les temps forts et emblématiques de ces célébrations inscrites en 2018 au Patrimoine culturel immatériel de France. Nous évoquerons aussi les temps-fort, symboles et objets qui rythment les Fêtes de Jeanne d'Arc et qui en font un moment de partage et de convivialité pour les Orléanais.

Réservation obligatoire à l'Office du Tourisme Centre Val de Loire ou sur leur site internet.

Visites commentées : 7,50€ (plein tarif), 5,50€ (tarif réduit)

Tarifs réduits : (sur justificatif) Demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, détenteur du City-Pass, 1 accompagnant du détenteur de la « Carte PASSé-simple».

Gratuit : (sur justificatif) Moins de 18 ans, étudiants, personnes à handicap et 1 accompagnant, personnes bénéficiant de minima sociaux, adhérent au PASSé-simple.

INFOS PRATIQUES

Venez en tram, en bus, à vélo : www.reseau-tao.fr
ou encore en train : www.sncf.com

Ouverture des Parkings pendant les fêtes

- Ouverts 7 j/7 et 24 h/24 : Cathédrale, Cheval Rouge, Hôtel de Ville, Les Halles Charpenterie, Les Halles Châtelet, Münster.
- Ouverts 7 j/7, de 7 h à 23 h : Carmes, Médiathèque, Patinoire et Saint-Paul.

Parkings relais

Extension des horaires jusqu'à 22h le 7 mai et le 8 mai de 9h30 à 20h avec des sorties possibles au-delà de 22h le 7 mai et de 20h le 8 mai.

Parking Vélo

du dimanche 5 au mercredi 8 mai, à proximité du marché médiéval, façade nord de la Cathédrale.

Numéros d'assistance 24h/24 pour les parcs de stationnement :

02 38 53 41 30 ou 02 38 62 67 55.

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS PRATIQUES EN TEMPS RÉEL SUR LE STATIONNEMENT SUR WWW.METROPOLE-ORLEANS.FR



Fauteuils roulants mis à disposition gratuitement au parking Hôtel de Ville (02 38 54 23 80).



CONTACTS PRESSE :

Fanny Prazuck 07.62.90.98.20
fanny.prazuck@orleans-metropole.fr

Justine Plasse 06.47.92.05.85
justine.plasse@orleans-metropole.fr

www.fetesjeannedarc.fr
#JeannedArc2024



Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France
connaître, pratiquer, transmettre

#Orleans     
www.orleans.fr

Ici, c'est Orléans !



Orléans
Mairie