

DOSSIER DE PRESSE



DU 29  
AVRIL  
AU 11  
MAI  
2025

# FÊTES DE JEANNE D'ARC

Un événement organisé par la Mairie d'Orléans



Retrouvez le programme  
en flashant ce QR code

[www.fetesjeannedarc.fr](http://www.fetesjeannedarc.fr)



LES PLUS BELLES  
FÊTES DE FRANCE



Patrimoine  
Culturel  
Immatériel  
en France  
conseils, pratiques, démarches



[www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



Orléans  
Mairie

**D**epuis presque 600 ans, Jeanne d'Arc fascine, inspire et interpelle. Figure historique toujours réinterprétée, jamais oubliée, les siècles ont forgé de multiples visages de l'héroïne de notre ville, chacun reflétant une époque, une vision, un idéal, une inspiration.

En pleine guerre de Cent Ans, en 1425, Jeanne d'Arc entend ses premières voix célestes lui intimant de conduire l'armée française pour délivrer Orléans des Anglais et pour sacrer Charles VII roi de France. Le 29 avril, Jeanne d'Arc entre à Orléans. Le 7 mai, ses troupes prennent le fort des Tourelles et, dès le lendemain, le 8 mai, les Anglais quittent la ville. Orléans est délivrée.

Depuis cette date, les Fêtes de Jeanne d'Arc, inscrites depuis 2018 au Patrimoine culturel immatériel de la France, perpétuent cette mémoire, commémorent l'histoire qui s'est écrite à Orléans, à travers dix jours de festivités qui mêlent traditions civiles, militaires et religieuses, le triptyque fondateur de l'identité johannique. Le tout, dans un esprit de festivité et de fidélité. Très belles fêtes de Jeanne d'Arc 2025 !

**Serge Grouard**

*Maire d'Orléans*

**C**hères Orléanaises, chers Orléanais, Chaque année, Orléans célèbre Jeanne d'Arc. Héroïne de son temps, elle continue d'inspirer par son courage, sa détermination et sa force de conviction. Depuis près de 600 ans, son visage n'a cessé d'évoluer, reflétant les époques et les idéaux de ceux qui la regardent.

Les Fêtes johanniques portent en elles cette mémoire vivante. Elles rassemblent les traditions civiles, militaires et religieuses, unissant toute une ville autour d'un héritage commun. Car si Jeanne d'Arc appartient à l'Histoire, elle demeure aussi un symbole universel, celui de l'engagement et du dépassement de soi.

Pendant dix jours, Orléans revêt ses couleurs de fête pour rendre hommage à celle qui a marqué profondément l'Histoire de notre pays. Cérémonies, spectacles, rencontres, conférences : autant de moments où nous faisons vivre ensemble cette mémoire partagée.

Que ces Fêtes de Jeanne d'Arc auxquelles nous sommes tous très attachés soient pour chacune et chacun d'entre vous un temps de partage, de célébration et de fierté.

Très belles fêtes à toutes et à tous !

**Jean-Pierre Gabelle,**

*Conseiller municipal délégué  
aux Fêtes de Jeanne d'Arc*



**Les voix de Jeanne d'Arc,  
600 ans de symboles et d'histoire** 4

---

**Jeanne d'Arc,  
une figure aux multiples visages** 5

---

**Les Plus Belles Fêtes de France** 8

---

**Jeanne d'Arc et ses pages** 9

---

**Les coulisses des Fêtes  
de Jeanne de d'Arc** 10

---

**Le fleurissement  
de la stèle Martroi** 15

---

**Le Son et Lumière** 16

---

**Le Set Électro** 17

---

**Les temps forts des Fêtes** 18

---

**Les nouveautés** 19

---

**Zoom sur la 9<sup>e</sup> édition  
de La Source fête Jeanne d'Arc** 20

---

**Zoom sur le Marché médiéval** 21

---

**Zoom sur le cycle de conférences** 22

---

**Zoom autour des Fêtes** 23

---

**Infos pratiques** 26

---





# LES VOIX DE JEANNE D'ARC

## 600 ANS DE SYMBOLES ET D'HISTOIRE

1425. La guerre de Cent Ans fait rage depuis 1337. Le royaume de France est divisé entre les Armagnacs, fidèles à Charles VII et les Bourguignons, alliés des Anglais. Paris, comme la majeure partie du nord du pays, est sous occupation anglaise.

Dans le petit village de Domrémy, Jeanne d'Arc n'a que 13 ans lorsqu'une lumière éclatante lui apparaît en plein jour, dans le jardin de ses parents. Une voix l'appelle par son nom. D'abord empreintes de conseils pour affermir sa foi, ces visions prennent une dimension plus forte : Jeanne affirme reconnaître Saint Michel, sainte Catherine et Sainte Marguerite parmi ceux qui lui parlent.

**Les voix que Jeanne entend sont celles de trois saints majeurs de la tradition chrétienne, chacun représentant des valeurs qui guideront sa mission :**

### **Saint Michel**

*Chef des armées célestes, il symbolise la protection divine et la lutte contre le mal. Il est également le saint patron des rois de France. Pour Jeanne, il incarne la force et la détermination nécessaires pour libérer la France.*

### **Sainte Catherine**

*Vierge et martyre, elle est vénérée pour sa sagesse et sa foi inébranlable. Elle inspire Jeanne à rester fidèle à ses convictions, même face à l'adversité.*

### **Sainte Marguerite**

*Martyre elle aussi, elle est souvent invoquée pour sa pureté et son courage. Elle rappelle à Jeanne l'importance de la vertu et de la résilience.*

Pendant trois ans, Jeanne se plonge davantage dans la prière. Les voix deviennent plus pressantes et lui ordonnent de mener Charles VII au sacre et de libérer la France. Elle prend alors pleinement conscience de la mission divine qui lui incombe.

Tout s'accélère en 1428. Ses voix lui ordonnent de se rendre à Vaucouleurs pour rencontrer Robert de Baudricourt, un fidèle du dauphin (ainsi appelle-t-on alors Charles VII, le roi non sacré). Robert la rejette d'abord, la prenant pour une illuminée. Forte de ses années de réflexion, Jeanne ne se décourage pas et retourne à Vaucouleurs en janvier 1429. À cette période, Orléans est assiégée depuis plusieurs mois, et l'urgence d'agir se fait sentir.

Cette fois, Baudricourt est intrigué par l'assurance et le charisme de la jeune femme. Pour le convaincre, Jeanne lui aurait révélé le secret de ses voix. Baudricourt, stupéfait, réalise qu'elle pourrait bien être l'envoyée de Dieu qu'elle prétend être. Lorsque la nouvelle arrive à Vaucouleurs, les habitants, impressionnés par le soutien de Baudricourt, commencent à voir en Jeanne une figure providentielle.

Finalement, Baudricourt accepte d'envoyer Jeanne à Chinon, où réside Charles VII. D'abord mise à l'épreuve par le Dauphin, elle est ensuite envoyée à Poitiers pour y être examinée par des théologiens. Ceux-ci interrogent Jeanne longuement, testant sa foi et ses connaissances religieuses. Impressionnés par sa sincérité et sa conviction, ils affirment à Charles VII qu'elle n'est pas une envoyée du Diable, ouvrant ainsi la voie à sa mission.

## INTERPRÉTATION DES VOIX

**Les voix de Jeanne d'Arc ont suscité de nombreuses interprétations, tant religieuses que scientifiques, au fil des siècles.**

Pour les croyants, les voix de Jeanne sont un signe de l'intervention divine, preuve que Dieu a choisi une humble paysanne pour sauver la France. Elles jouent un rôle central dans sa canonisation en 1920, attestant de sa foi et de sa relation privilégiée avec Dieu.

D'autres interprétations voient dans ces voix l'expression de sa détermination profonde, une force intérieure qui l'aurait poussée à accomplir ce qu'elle considérait comme sa mission.

**Les voix de 1425 ont non seulement changé le destin de Jeanne d'Arc, mais elles ont aussi laissé une empreinte indélébile sur l'histoire de France, inspirant des générations par leur message de foi, de courage et de résistance.**

# JEANNE D'ARC UNE FIGURE AUX MULTIPLES VISAGES



L'épopée de Jeanne d'Arc ne se heurte ni au temps, ni à l'espace. Sacrés, historiques, politiques, les symboles que la pucelle véhicule se superposent et se transforment. Tout au long de sa vie, et après sa mort, Jeanne incarne des idéaux puissants et variés, qui traversent l'histoire et les frontières. Chaque époque projette sur elle ses propres luttes et aspirations, faisant de Jeanne un personnage intemporel et toujours sujet à interprétation.

## XV<sup>e</sup> siècle

HÉROÏNE DES FRANÇAIS  
ET ENJEUX POLITIQUES  
EUROPÉENS

### *La pucelle militante et le royaume*

Figure d'unité pour les partisans de Charles VII, Jeanne d'Arc est perçue comme l'incarnation du royaume à sauver. Ses visions, ses voix, et sa mission de délivrer la France deviennent un appel à la résistance collective et au rassemblement. Nobles, soldats, paysans, ainsi que villes et régions entendent cet appel et s'identifient à ce projet de libération. Dans un pays fracturé par l'occupation anglaise, Jeanne devient lumière d'espoir.

Dans une France dévastée par la guerre, le siège et la victoire d'Orléans n'ont pas seulement une résonance militaire, mais aussi symbolique. Les Français fidèles à Charles VII y voient un modèle de résistance face à l'oppression anglaise et bourguignonne et la lueur d'une possible reconquête de leurs terres. Jeanne d'Arc devient initiatrice d'un réveil national, et son image se cristallise autour de ce combat pour la souveraineté de la France, nourri par la foi et la détermination.

### *La prophétesse et la guerrière*

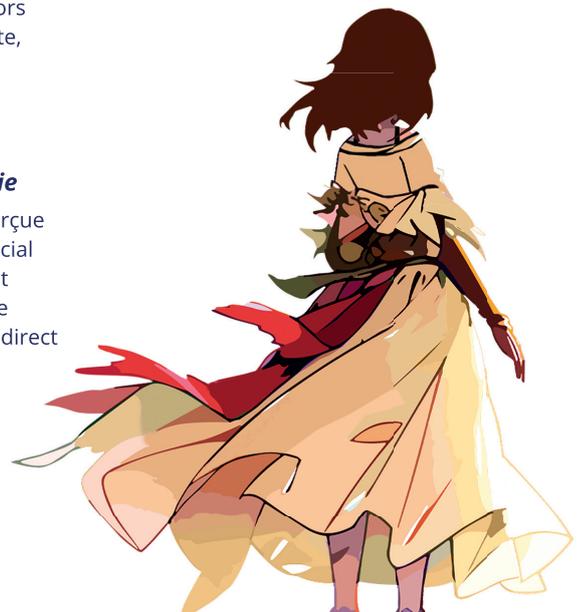
Emblème fort de la résistance nationale, Jeanne d'Arc est porteuse d'une dualité profonde. Guidée par ses voix, elle est la pucelle qui se tient sous l'étendard de la Vierge et de ses saints, investie d'une spiritualité indissociable de son combat. Sa quête ne se limite pas à la libération de la France, elle s'inscrit dans un dessein divin, en accord avec une volonté supérieure.

Jeanne devient le porte-étendard d'une chrétienté militante, où le combat pour la foi et la délivrance du pays se confondent. « Sainte Jeanne » transcende les frontières pour s'imposer comme une figure spirituelle, car défendre la France, c'est défendre la volonté de Dieu. Elle devient alors le symbole d'une jeunesse fervente, prête au sacrifice pour une cause qui la dépasse.

### *Royaume d'Angleterre : Jeanne la figure d'une ennemie*

En Angleterre, Jeanne d'Arc est perçue comme une menace. Son rôle crucial dans la reconquête de la France et le renforcement de la légitimité de Charles VII constituent un affront direct à la domination anglaise.

Dès 1429 et la victoire d'Orléans, les Anglais dépeignent Jeanne comme une hérétique, une sorcière, une affabulatrice et une ennemie du roi d'Angleterre. Des accusations qui guident son procès à Rouen en 1431 et la conduisent au bûcher, le 30 mai de la même année. Martyr aux yeux des Français, elle reste pour les Anglais le symbole d'une France indomptée. Au-delà de la guerre, Jeanne devient une icône de résistance face à l'Angleterre et de la fidélité des Français à leur roi.



# JEANNE D'ARC

## UNE FIGURE AUX MULTIPLES VISAGES

# XVI<sup>e</sup>

## siècle

### RENAISSANCE CHRÉTIENNE ET RÉFORMES RELIGIEUSES

Le XVI<sup>e</sup> siècle est marqué par de profonds bouleversements politiques et religieux. L'Europe, divisée par les tensions entre catholiques et protestants, voit l'image de Jeanne d'Arc se redéfinir au gré des luttes et enjeux propres à chaque région.

#### ***Jeanne d'Arc, instrument contre la Contre-Réforme***

Alors que la réforme protestante remet en cause l'autorité de l'Église catholique, Jeanne d'Arc devient une figure stratégique pour la Contre-Réforme. Bien qu'elle ne soit pas encore reconnue comme sainte, elle

est déjà vénérée par le peuple et pour certaines élites catholiques, elle incarne le triomphe du catholicisme sur ses adversaires. Le parcours de la Pucelle sert à renforcer l'idée d'une monarchie de droit divin et à dénoncer l'hérésie protestante.

Son aura s'étend au-delà de la France : en Espagne, elle fait écho à la Reconquista et en Italie, il s'inscrit dans l'esprit de la Renaissance catholique. Pour autant, Jeanne demeure le symbole d'une unité chrétienne à reconquérir.

#### ***Une figure contestée par les protestants***

Avec l'essor de la Réforme, Jeanne d'Arc devient une figure controversée. Les protestants, qui rejettent le culte des saints et l'autorité papale, voient Jeanne comme l'incarnation de l'exaltation catholique et la monarchie absolue. Dans le contexte

des guerres de Religion en France, les Huguenots dénoncent le culte de l'héroïne d'Orléans dont ils perçoivent l'histoire comme un instrument de propagande au service de l'Église et de la monarchie.

Cette fois encore, son image n'est pas uniquement rejetée. Certains groupes protestants détachent Jeanne de sa dimension catholique et gardent d'elle l'archétype de résistance. Dans cette perspective, Jeanne d'Arc n'incarne plus la militante du catholicisme mais l'opposante à une autorité injuste, capable de renverser l'ordre établi.

# XIX<sup>e</sup>

## siècle

### RÉVOLUTION, NATION ET RÉAPPROPRIATIONS

La Révolution française de 1789 bouleverse l'ordre ancien et l'image de Jeanne liée à la monarchie et au catholicisme est réinterprétée dans un contexte politique nouveau. D'abord mise de côté, la figure de Jeanne ressurgit, notamment sous Napoléon et pendant la Restauration, avant de devenir un véritable symbole national.

#### ***Une héroïne disputée***

La Révolution française, tout en renversant l'Ancien Régime, cherche à unifier le peuple français autour de valeurs républicaines. L'image de Jeanne d'Arc est rapidement revalorisée par les républicains qui voient en elle une figure du peuple luttant pour sa liberté.

Pendant le romantisme, Jeanne d'Arc est étudiée sous un nouvel angle. Des artistes comme Victor Hugo et Delacroix utilisent son image, faisant d'elle une icône de la résistance et de la liberté qui dépasse les enjeux politiques.

À la fin du siècle, la figure de Jeanne se retrouve au cœur de la vie politique française, invoquée par tous les camps politiques, de façon parfois opposée. Après la défaite de 1870 et la perte de l'Alsace et de la Lorraine, la République fait de Jeanne, « la bonne Lorraine », une figure patriotique de premier plan, incarnation de l'unité nationale. Les nationalistes l'invoquent pour alimenter l'esprit de Revanche contre l'Allemagne. L'Église de France, en proie à l'anticléricalisme et à la déchristianisation, en fait un modèle de piété et engage la procédure de canonisation. Qu'elles soient commanditées par les uns ou par les autres, les statues de Jeanne envahissent les places et les églises de France par milliers.

#### ***Une image qui franchit les frontières***

Au-delà des frontières françaises, l'image de Jeanne d'Arc s'élargit dans l'imaginaire collectif et dans la politique internationale. Jeanne devient un symbole d'unité dans le contexte de la montée des mouvements nationaux en Europe, inspirant des révoltes contre les empires et les monarchies. En Angleterre, alors que le pays se trouve en pleine évolution sociale et politique, les débats sur la place des femmes dans l'histoire réévaluent des figures féminines du passé, et commencent à voir en Jeanne une figure tragique, résistante face à l'injustice.

# XX<sup>e</sup> siècle

## DE LA CANONISATION À UNE ICÔNE MONDIALE

En 1920, la canonisation de Jeanne d'Arc par l'Église catholique, reconnaît officiellement son statut de sainte. À partir de ce moment, son image se renforce sur le plan national mais aussi international, devenant un symbole universel de résistance, de foi et de courage.

### **Une icône nationale**

En France, Jeanne d'Arc devient une figure sacrée, symbolisant l'unité du pays et l'intégrité morale. Pendant les deux guerres mondiales, son image

de résistante est réactivée : affiches et portraits de l'héroïne sont utilisés pour galvaniser le moral des troupes et de la population. La seconde guerre mondiale, en particulier, fait d'elle un modèle de lutte contre l'occupation nazie.

### **Une canonisation qui résonne à l'international**

Là où l'oppression se fait sentir, les populations embrassent le dessein de Jeanne d'Arc. Héroïne universelle, résistante face à l'envahisseur, son histoire résonne dans les esprits des résistants, de l'Europe de l'est sous domination communiste à l'Inde, pendant la lutte pour l'indépendance contre l'empire britannique. En Afrique, lors des mouvements de décolonisation, Jeanne d'Arc devient un symbole de résistance contre les puissances coloniales. En Amérique

latine, sa figure est adoptée par les mouvements révolutionnaires cherchant à renverser des régimes autoritaires. Dans chaque contexte, l'image de Jeanne incarne la lutte contre l'oppression et devient un modèle de courage et de rébellion.



# XXI<sup>e</sup> siècle

## UNE ICÔNE MONDIALE RÉINVENTÉE

Au XXI<sup>e</sup> siècle, l'image de Jeanne d'Arc continue de faire l'objet de réappropriations multiples, notamment dans les débats contemporains sur le féminisme, la liberté et les droits humains. Son image, ancrée dans l'histoire française, traverse les frontières pour inspirer des mouvements politiques et sociaux à l'échelle mondiale.

### **Jeanne d'Arc et la question du féminisme**

Avec la montée du féminisme, Jeanne d'Arc devient un symbole fort d'émancipation féminine. Ses luttes contre l'autorité et sa capacité à diriger, en tant que jeune femme, lui donnent une nouvelle dimension.

Dans de nombreux pays, notamment en France et au Canada, elle est vue comme un symbole de résistance féminine face aux dominations patriarcales. Des mouvements féministes contemporains l'invoquent comme un modèle d'autodétermination et de rébellion contre les normes sociales de son époque.

### **Une icône universelle pour des causes mondiales**

À l'international, son image est régulièrement utilisée pour des causes diverses. En Afrique, elle est associée à la lutte pour l'indépendance et l'émancipation, et elle apparaît comme un modèle de résistance face à l'impérialisme. Aux États-Unis, sa figure incarne la lutte pour la justice et l'égalité.

Jeanne d'Arc transcende les frontières géographiques et temporelles, passant de symbole local de la résistance contre l'envahisseur anglais à icône mondiale de la lutte pour la liberté et l'égalité. Ses multiples

réinterprétations à travers les âges et les cultures en font une figure universelle, adaptative aux enjeux de chaque époque et de chaque société, qu'il s'agisse de la résistance nationale, de la foi chrétienne ou des droits des femmes.

**Si sa vie et son action sont indissociables du contexte français du XV<sup>e</sup> siècle, ses symboles dépassent rapidement le cadre national et deviennent le terrain d'une appropriation culturelle et politique internationale.**

**Jeanne est plus qu'une simple figure historique ; elle devient un idéal, un mythe dont les symboles sont aussi nombreux que les pays qui l'adoptent.**

# LES FÊTES DE JEANNE D'ARC LABELLISÉES PLUS BELLES FÊTES DE FRANCE



## LES PLUS BELLES FÊTES DE FRANCE

Chaque année, du 29 avril au 8 mai, Orléans célèbre Jeanne d'Arc à travers des fêtes uniques en France, perpétuant une tradition séculaire sous l'égide des **trois ordres** – religieux, civils et militaires. Depuis près de six siècles, ces festivités rendent hommage à l'héroïne qui libéra la ville en 1429, mêlant cérémonies officielles, reconstitutions historiques et temps de partage avec la population. Classées au patrimoine culturel immatériel français, elles incarnent un lien fort entre histoire, mémoire et transmission.

En 2025, cette richesse historique et populaire est distinguée par le prestigieux label **Les Plus Belles Fêtes de France**. Une reconnaissance qui salue non seulement leur dimension patrimoniale, mais aussi leur capacité à fédérer et à évoluer avec leur époque. Pour Orléans, cette distinction est une opportunité supplémentaire de faire rayonner les Fêtes bien au-delà de la région et de continuer à les faire grandir, en s'inspirant des échanges avec d'autres événements historiques de renom.

Si les Fêtes de Jeanne d'Arc continuent d'attirer des milliers de visiteurs, c'est parce qu'elles reposent sur un équilibre subtil entre **tradition et modernité**. Leur succès tient à leur accessibilité, à l'implication des Orléanais – qu'ils soient habitants, bénévoles, associations ou scolaires – et à la capacité de réinventer chaque édition tout en restant fidèles à l'héritage de Jeanne.

Obtenir ce label, c'est donc **affirmer l'importance des Fêtes de Jeanne d'Arc dans le paysage culturel français**, mais aussi encourager d'autres traditions locales à se structurer et à se développer, afin de préserver ensemble la mémoire des grandes pages de l'Histoire.



# JEANNE D'ARC ET SES PAGES

La ville d'Orléans et l'association Orléans Jeanne d'Arc ont présenté officiellement la jeune fille qui figurera Jeanne d'Arc lors des 596<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc, du 29 avril au 11 mai 2025. En attendant le début des fêtes, Capucine Delaloy et ses pages s'approprient l'Histoire de la libératrice d'Orléans.

## Capucine DELALOY

Née le 31 mars 2008 à Écully, elle est la quatrième enfant d'une fratrie de quatre.

En 1<sup>re</sup> au LEGT Sainte-Croix-Saint-Euverte, elle est également investie en tant que :

- Chef de patrouille aux Guides d'Europe.
- Au sein du lycée : encadrement de jeunes pour la préparation de sacrements.
- Visite aux personnes âgées dans une démarche personnelle.
- Adorock : rock et prière
- École des chefs : formation de l'esprit et du corps pour répondre aux besoins d'associations.
- Danse classique au conservatoire de Fleury-les-Aubrais.

## Erwann MAYEUX

Né le 15 avril 2008 à Orléans, il est l'aîné d'une fratrie de quatre enfants.

En 1<sup>re</sup> au lycée Sainte-Croix-Saint-Euverte, il est également :

- Chef de patrouille aux Scouts d'Europe.
- Au sein du lycée : encadrement de jeunes pour la préparation de sacrements.
- Encadrement d'un groupe de servants de messe à Saint-Jean-de-Braye.
- Tennis à Saint-Jean-de-Braye.

## François-Xavier MERCURY

Né le 15 juin 2008 à Versailles, il est le cadet d'une fratrie de dix enfants.

En 1<sup>re</sup> au lycée Sainte-Croix-Saint-Euverte, il est également :

- Scout aux Scouts Don Bosco.
- École des chefs : formation de l'esprit et du corps pour répondre aux besoins d'associations.
- Au sein du lycée : encadrement de jeunes pour la préparation de sacrements.
- Pratique de la clarinette, de l'escalade, de l'aïkido et du théâtre

# LES COULISSES DES FÊTES DE JEANNE D'ARC LES ASSOCIATIONS LES PLUS IMPLIQUÉES DANS LES FÊTES



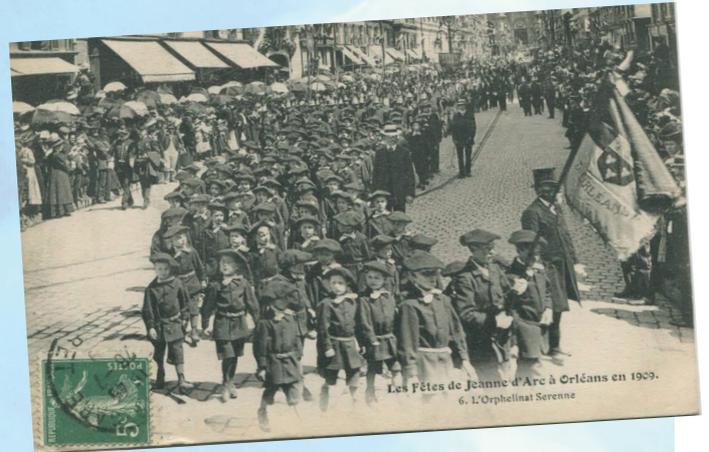
## Association Orléans Jeanne d'Arc

L'association Orléans Jeanne d'Arc (OJA), dans sa forme actuelle date de mars 1979. Elle prend la suite des comités de quartier qui déjà organisaient la désignation et les manifestations des 29 avril et 1<sup>er</sup> mai.

OJA aujourd'hui continue de contribuer au rayonnement des Fêtes et organise la désignation et le suivi des jeunes filles qui figurent Jeanne d'Arc. Tout se fait en lien avec la Ville, le diocèse et l'armée.

Composée de 20 membres très actifs, l'association a à cœur de valoriser cet héritage de 596 ans. La participation à l'ensemble des événements johanniques et la création d'actions, notamment au travers des réseaux sociaux, lui donne une place en vue qui oblige. L'esprit de Jeanne qu'elle protège et valorise, même en ces temps compliqués, est à la fois son moteur et sa joie. Les rencontres nombreuses et diverses, jusqu'en Louisiane, tissent des liens solides entre fidèles à Jeanne d'Arc.

Lors de ses activités variées l'association ne peut que constater combien Jeanne parle à tous, et combien elle rassemble de monde sous sa bannière.



## Institution Serenne

La Fondation Serenne, reconnue d'utilité publique, œuvre depuis 1890 à la protection des enfants en difficulté sociale. Ancien orphelinat de la Ville d'Orléans situé en cœur de ville, elle a su évoluer pour répondre aux nouveaux enjeux des politiques sociales de l'enfance. Si elle est aujourd'hui une fondation privée, son conseil d'administration reste composé d'élus de la Ville.

Chaque année, l'établissement accueille des enfants en danger, principalement issus du département, garçons et filles âgés de 4 à 18 ans, dans le cadre de l'Aide Sociale à l'Enfance. Sa mission première est d'assurer la protection et la sécurité des enfants, avec une attention particulière portée à l'accueil des fratries.

La Fondation Serenne entretient un lien historique avec les Fêtes de Jeanne d'Arc. De tout temps, les enfants de l'Institut ont participé aux Fêtes de Jeanne d'Arc. Certains enfants participent aux festivités du 29 avril jour de l'entrée de Jeanne dans la ville, en remettant symboliquement les clés de la Ville au Maire et un bouquet de fleurs à Jeanne. Le 8 mai, une vingtaine d'enfants volontaires défilent costumés dans les rues d'Orléans. Le même jour, les enfants, le personnel éducatif et d'encadrement partagent un déjeuner convivial avec les cavaliers, Jeanne et l'association Orléans Jeanne d'Arc, avant de suivre le cortège tout au long de son parcours dans la ville, jusqu'au retour dans l'enceinte de l'établissement.

Ce dernier joue aussi un rôle, en lui-même, dans les fêtes. Les sous-sols de l'Institut Serenne conservent précieusement les clés de la Ville et l'armure de Jeanne. C'est également d'ici que partent les cavaliers accompagnant Jeanne, les 1<sup>er</sup> et 8 mai.

## La Mesnie des Leus du Val de Loyre

Fondée en juin 2002, La Mesnie des Leus du Val de Loyre est une association de loi 1901, dédiée à la reconstitution historique. Elle s'attache à faire revivre le patrimoine culturel de la période johannique, au début du XV<sup>e</sup> siècle. A travers la reconstitution d'une compagnie de routiers, telle qu'on pourrait l'imaginer dans l'entourage d'un champ de bataille, l'association propose une immersion vivante dans la vie médiévale. Depuis leur création, La Mesnie des Leus du Val de Loyre participe aux Fêtes de Jeanne d'Arc, d'abord lors de la Fête médiévale de l'île Charlemagne puis lors de La Source Fête Jeanne d'Arc.

En prenant part à cette journée familiale organisée au cœur de la clairière, l'association contribue à rendre l'histoire accessible à tous, en particulier aux jeunes publics. Entre démonstrations historiques, jeux d'adresse et scènes de vie quotidienne, le campement offre une immersion vivante dans l'univers médiéval, propice à la découverte et à l'éveil du patrimoine. Grâce à des animations ludiques, des spectacles dynamiques et des démonstrations historiques, La Mesnie des Leus du Val de Loyre transmet sa passion avec une approche à la fois pédagogique et culturelle, pour mieux faire connaître cette époque fascinante.



## Les Chardons d'Orléans

Les Chardons d'Orléans ne se contentent pas d'être une simple association. Ils sont le symbole vivant d'un lien historique profond entre deux peuples, les Français et les Écossais, une alliance qui perdure depuis 1285.

Créée en 2012, l'association a pour vocation de représenter dignement les Écossais qui vinrent renforcer les troupes de Jeanne d'Arc, au nom de l'Auld Alliance. Depuis 2013, et même avant pour les fondateurs, les membres des Chardons d'Orléans se sont toujours efforcés de revêtir les tenues du XV<sup>e</sup> siècle pour commémorer ce lien, et transmettre cette passion. L'association, née de six membres, s'appuie aujourd'hui sur un groupe de 17 passionnés.

Lors des Fêtes Johanniques, les Chardons d'Orléans ont, année après année, participé au grand défilé du 8 mai, longé l'allée des sapins jusqu'à la clairière, ainsi qu'au Campo Santo.

Tout au long de l'année, l'association se consacre à la recherche historique, en explorant les faits marquants des soldats écossais pendant la Guerre de Cent Ans, période culminant avec le siège d'Orléans. Les membres étudient également les tenues civiles et militaires, les armes, l'art du combat, ainsi que l'artisanat et la gastronomie de l'époque. Ces recherches sont partagées lors d'entraînements réguliers, mais aussi lors de moments conviviaux autour de la table. La convivialité est un pilier fondamental de cette troupe.

**« Le lien que nous commémorons évoque le passé, néanmoins, dans le contexte actuel, ces liens historiques résonnent comme un appel à une solidarité entre les nations, pour la paix. »**

Rodolphe Kessler,  
au nom des Chardons d'Orléans, Capitaine,  
Vice-président et fondateur de l'association



# FABRICATION DES COSTUMES...

## ... de l'escorte de Jeanne d'Arc par l'association Orléans Jeanne d'Arc

« Les costumes de l'escorte ne sont pas le fruit de la fantaisie d'une créatrice. Ils sont le résultat d'un travail de recherches historiques avec le centre Jeanne d'Arc. Le livre d'Hadrien Armand est une aide précieuse et documentée.

Une équipe de couturières se forme six mois avant les Fêtes, après avoir fait l'inventaire des tenues qui sont à refaire ou à créer. Installée dans des locaux au chevet de la cathédrale les "petites mains de Jeanne" conçoivent, coupent, cousent et brodent des tenues qui vont embellir l'escorte, sous la houlette de Marie-Alix de Montecler. Entre : Coupe, bride, élastiques, point droit ou bourdon, broderie et repassage nous tenons un atelier d'expertes dévouées. Les couleurs flamboient comme au XV<sup>e</sup> siècle.

Ce travail dans le respect de l'Histoire met en avant la richesse d'une époque durant laquelle la tristesse n'était pas de mise, Jeanne d'Arc elle-même, femme coquette aimait les beaux tissus, et c'est par

les métrages commandés que nous savons qu'elle était de petite taille.

Il faut sortir de l'esprit que l'amour des tenues serait accessoire, c'est au contraire un beau moyen d'aborder l'Histoire.

Merci à celles qui nous offrent l'occasion d'attirer notre regard pour admirer leur travail et partager l'amour des Fêtes de Jeanne d'Arc. »



## ... des défilants au cortège commémoratif par l'association Sainte Jeanne Hier Aujourd'hui et Demain

L'histoire des costumes des Fêtes de Jeanne d'Arc remonte à 1947, lorsque plusieurs familles orléanaises, sous l'impulsion de l'évêché, confectionnent les premières tenues destinées aux jeunes filles. La toute première est celle de Sainte-Croix, reconnaissable à ses couleurs blanche et rouge. Progressivement, des costumes inspirés du Moyen Âge et de la Lorraine voient le jour, permettant de représenter chaque paroisse orléanaise. En 1993, l'association « Tradition et Fidélité Johannique » est créée pour pérenniser ce travail avant sa dissolution en 2013.

L'année suivante, l'association Sainte Jeanne Hier Aujourd'hui et Demain

prend le relais afin de préserver cette tradition et d'assurer la présence des costumes lors des fêtes, avec le soutien de la Ville d'Orléans et du diocèse. Une équipe de couturières, composée de deux à six bénévoles selon les périodes, est en charge de l'entretien et de la restauration des tenues. Environ 800 heures de travail sont consacrées chaque année à la couture, auxquelles s'ajoutent de nombreux ajustements réalisés juste avant les fêtes afin d'adapter au mieux chaque tenue.

Aujourd'hui, l'association dispose d'un ensemble d'environ 350 costumes, confectionnés dans des tissus variés – drap, velours, coton, voile – et ornés

de passementeries et autres finitions soignées. Destinées aux participants de 5 à 99 ans, ces costumes s'adaptent à toutes les générations. Lorsqu'une famille entière souhaite prendre part aux festivités, il arrive que les couturières réalisent une tenue sur mesure pour un enfant de 2 ans, qui défilera à bord d'une charrette.

Certaines de ces tenues ont également voyagé au-delà des frontières orléanaises, accompagnant l'association Orléans Jeanne d'Arc jusqu'à La Nouvelle-Orléans et à Rouen, témoignant ainsi du rayonnement international des Fêtes de Jeanne d'Arc.

# LES ÉCURIES DU K ROUGE

Depuis plus de 30 ans, l'écurie du K Rouge contribue à la réussite des Fêtes de Jeanne d'Arc. Présente pour la première fois en 1991, en collaboration avec un club sancerrois, elle fournit depuis 1995 l'intégralité de la cavalerie accompagnant Jeanne d'Arc lors des festivités.

## RESPONSABLE DE TOUTE LA PARTIE ÉQUESTRE, L'ÉCURIE DU K ROUGE MOBILISE CHAQUE ANNÉE :

- **13 chevaux (dont 2 doublures),**
- **13 cavaliers,**
- **13 grooms,**
- **2 personnes dédiées à la sécurité autour des chevaux,**
- **1 chauffeur de camion semi-remorque.**

Les préparatifs débutent bien en amont, avec la sélection rigoureuse des chevaux en fonction de leur robe et de leur comportement. Chaque année, un jeune cheval en formation est introduit afin d'assurer la relève et de pérenniser le savoir-faire équestre de l'écurie.

Le choix du cheval revêt une importance particulière.

Cette année, Rimbaut, un imposant percheron américain de 1,80 m au garrot et pesant une tonne, accompagnera l'héroïne orléanaise. Jeanne doit s'habituer à sa monture lors d'essais préalables, en présence des chevaux Dollon et Dunois, afin de maîtriser la montée en armure.

## LA CAVALERIE SE COMPOSE ÉGALEMENT :

- **de Vic et Prince Noir, deux percherons américains encadrant Rimbaut,**
- **de 4 Irish Cob, chevaux de petite taille utilisés pour les hérauts, permettant de conserver une visibilité optimale sur Jeanne pour les photos et les caméras,**
- **de 8 chevaux de trait, demi-trait ou chevaux de selle pour la garde, sélectionnés pour leur capacité à supporter le poids des armures et à évoluer dans des environnements bruyants.**

Les cavaliers du K Rouge montent régulièrement au sein de l'écurie et entretiennent un lien étroit avec les chevaux. Ils doivent faire preuve d'une excellente posture et d'une endurance à toute épreuve, restant en selle entre 4 et 6 heures d'affilée sous l'armure.

Les grooms, également cavaliers aguerris, jouent un rôle clé en anticipant les réactions des chevaux face aux sollicitations extérieures : drapeaux, musique, public dense ou bruits inhabituels.

Les Fêtes de Jeanne d'Arc constituent un moment fort pour l'écurie du K Rouge, qui prépare chaque édition avec rigueur et passion. Elles sont un grand moment de partage entre les cavaliers et les bénévoles de l'association Orléans Jeanne d'Arc.

# LES FORMATIONS MUSICALES

## Musique Municipale d'Orléans - MMO

Fondée en 1847 sous le nom de Musique des Sapeurs-Pompiers, l'association a pour mission d'assurer les services des sorties et manœuvres du bataillon, ainsi que d'animer les fêtes traditionnelles et les concerts en kiosque. En 1912, elle devient l'Harmonie d'Orléans, puis l'Harmonie Municipale en 1933. La création d'une Batterie-Fanfare en 1951 marque une nouvelle étape, avant que l'association ne prenne définitivement le nom de Musique Municipale d'Orléans en 1966, réunissant ainsi les deux formations.

Aujourd'hui, l'association compte deux orchestres de musiciens amateurs : un orchestre d'harmonie d'environ 80 musiciens, dont une dizaine de musiciens du conservatoire d'Orléans, et une batterie-fanfare composée d'une vingtaine de musiciens. Sous la direction de Mathieu Richomme, assisté par Pascal Guénin-Vergracht, l'association donne entre 8 et 9 concerts par an et participe à l'animation d'une vingtaine de cérémonies pour la Ville d'Orléans.



La Musique Municipale d'Orléans occupe une place centrale dans l'animation des Fêtes de Jeanne d'Arc, participant activement aux moments phares tels que la remise de l'épée, l'entrée de Jeanne par la porte de Bourgogne, la chevauchée et la remise de l'étendard sur le parvis de la cathédrale. Elle ouvre également le défilé des associations le 8 mai après-midi et donne un grand concert, programmé cette année le samedi 3 mai à 16h au Théâtre Gérard Philipe.

La préparation des Fêtes de Jeanne d'Arc représente environ une trentaine d'heures de répétition, avec un travail sur les morceaux du concert débutant dès mi-novembre. Cet événement constitue le point culminant de la saison pour l'association, et tous les musiciens attachent une grande importance à ces festivités. Bien que cela demande un investissement conséquent en temps, l'ambiance des Fêtes et les moments de convivialité, tant entre musiciens qu'avec les autres participants et spectateurs, sont particulièrement appréciés par tous.

## Dorfmusik Hedingen

« À Hedingen, commune de 4000 habitants près de Zürich en Suisse, habite depuis plus de 40 ans un membre passif de la Dorfmusik Hedingen (musique municipale d'Hedingen) qui parle toujours avec passion des Fêtes de Jeanne d'Arc. Il explique toujours que, pour les comprendre il faut les vivre au moins une fois. Voilà ce qui a motivé la Dorfmusik Hedingen, dans son nouvel uniforme, à faire sa demande au comité des 596<sup>es</sup> fêtes Johanniques pour sa participation au cortège du 8 mai.

La Dorfmusik Hedingen existe depuis 1937 et compte 40 membres qui s'harmonisent dans une atmosphère de bonne camaraderie où l'ambiance rurale et citadine à sa place. Son but est de participer à la vie communale par ses prestations lors d'événements publics comme la kermesse annuelle, la fête nationale du 1<sup>er</sup> août ou encore en concert comme pour la journée des Mères, cette année juste après son retour le 10 mai, ou du concert annuel au début de l'été. De plus elle participe également à des événements régionaux ou nationaux, l'année passée au concours cantonal Zurichois où elle a obtenu un bon résultat de 83,5 /100 ou bien internationaux comme à la "Waldfest des Musikvereins Oberlauchringen" en Allemagne.



Notre répertoire est varié et va de la musique d'harmonie classique, aux marches traditionnelles et style de musique légère et moderne comme des hits de comédie musicale ou film.

Nous sommes très heureux et fiers de vous faire partager notre savoir lors de notre participation aux Fêtes de Jeanne d'Arc. Alors au 8 mai prochain. »

# FLEURISSEMENT DE LA STÈLE PLACE DU MARTROI

Projet Place du Martroi 2025

-  Gazon  
 Sable  
 Ecorce

Matériaux



**Fort du succès de l'édition précédente, le centre horticole de la Ville d'Orléans renouvelle sa collaboration avec l'École Horticole de la Mouillère pour fleurir la stèle de la statue de Jeanne d'Arc, place du Martroi.**

Cette année encore, une palette variée de couleurs et de végétaux viendra embellir la place durant les Fêtes de Jeanne d'Arc, avec un aménagement légèrement plus étendu sur la partie ouest de la stèle. Le projet retenu est le fruit de la fusion de deux propositions parmi les six initialement soumises à la Ville d'Orléans.

L'installation se déroulera entre le 22 et le 24 avril 2025, et le retrait entre le 12 et le 15 mai 2025. Dans une démarche écoresponsable, les plantes utilisées seront replantées au centre horticole pour servir à d'autres décors ultérieurs.

1/50

# SON & LUMIÈRE

## Orléans

### JEANNE, REFLETS D'HISTOIRE

Ce spectacle rend hommage à la perception de Jeanne à travers l'histoire et le prisme des historiens. Personnage énigmatique, elle a été l'objet de multiples interprétations au fil des époques.

Le premier voyage nous plonge au cœur du XV<sup>e</sup> siècle, offrant un regard sur les événements qui se déroulaient de l'autre côté du monde connu et dévoilant la vie quotidienne des contemporains de Jeanne.

Par la suite, des reflets dans l'Histoire nous donne

à percevoir Jeanne et d'autres femmes tout à la fois héroïques et symboliques : allégories de la République et de la Liberté, incarnations du peuple, figures de la résistance, et combattantes pour leurs droits.

Ce spectacle met en lumière les valeurs portées par Jeanne d'Arc depuis le XV<sup>e</sup> siècle, et leur écho à travers le temps, incarnées par d'autres figures féminines jusqu'à nos jours.



### ORLÉANS, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Au cours de l'été, les projections du spectacle Jeanne, reflets d'Histoire sont suivies du spectacle proposé par la Mairie d'Orléans, en partenariat avec l'école Gobelins - Paris et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, intitulé Orléans Ville d'art et d'histoire.

Labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 2009, Orléans renouvelle cette distinction en 2025, affirmant ainsi son engagement à valoriser son patrimoine et son architecture auprès de tous les publics. Décerné par le Ministère de la Culture, ce label récompense les villes qui œuvrent pour la transmission et la mise en lumière de leur héritage.

Dans cette continuité, le thème « Orléans, Ville d'art et d'histoire » a été proposé cette année aux 21 élèves en troisième année de formation en Graphisme Motion Design à l'école Gobelins-Paris. En collaboration avec six étudiants compositeurs du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ils ont imaginé des créations visuelles et sonores mettant en scène la richesse du patrimoine orléanais.

Une projection en 10 tableaux qui explorent l'histoire et le patrimoine riche d'Orléans, autour de 6 thématiques choisies : La Loire et ses ports, les parcs et jardins, les vinaigreries, les raffineries de sucre et chocolateries orléanaises, l'imagerie populaire et enfin l'architecture.

**Le mercredi 7 mai 2025,**  
à 22 h 30, après la cérémonie de remise de l'étendard.

▶ **Les samedi 10 et dimanche 11 mai 2025,** à 23 h.

▶ **Du vendredi 16 mai au samedi 5 juillet 2025,** les vendredis et samedis, à 23 h et 23 h 30.

▶ **Du mercredi 9 juillet au dimanche 31 août,** du mercredi au dimanche, à 23 h et 23 h 30 en juillet et 22 h 30 et 23 h en août.

16<sup>e</sup> ÉDITION  
DANS LE CADRE  
DES FÊTES DE  
JEANNE D'ARC

CONCERT  
GRATUIT

MERCREDI  
7 MAI 2025  
23H > 1H30

À l'occasion des 596<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc – du 29 avril au 11 mai –, la mairie d'Orléans organise le 7 mai la 16<sup>e</sup> édition du Set Électro. Un grand événement gratuit, en plein air et en centre-ville, sur le parvis du Théâtre d'Orléans.

En 2024, plus de 30 000 personnes avaient profité des mix des 3 artistes programmés. Après un warm-up de 30 minutes du gagnant de l'Orléans DJ Cast 2025, la scène du Set Électro d'Orléans accueillera cette année Maeva Carter et MARNIK, deux DJ internationaux pour plus de 2 heures de fête.



## MAEVA CARTER

Maëva Carter est une DJ et productrice française emblématique, reconnue pour son énergie, son charisme et son talent indéniable dans l'univers de la musique électronique. Classée DJ féminine numéro 1 en France pendant 7 années consécutives et 28<sup>e</sup> mondiale, elle s'est imposée comme une figure incontournable de la scène techno.

Avec des performances dans les festivals et clubs les plus prestigieux du globe, Maëva Carter captive les foules grâce à des sets puissants et une capacité exceptionnelle à lire et enflammer son public. En tant que productrice, ses titres acclamés par la critique ont brillé sur les classements, renforçant son statut de leader dans l'industrie musicale.

Ambassadrice d'inspiration pour les personnes souhaitant percer dans la musique, Maëva Carter incarne persévérance, authenticité et excellence. Portée par sa passion et son dévouement, Maëva Carter continue de marquer l'histoire de la musique électronique et d'inspirer la prochaine génération d'artistes.

## DJ CAST 2025

*Le gagnant du concours Orléans DJ Cast aura l'opportunité d'assurer le warm-up du Set Électro, il sera connu mi-avril, après deux phases de sélection se déroulant chez les partenaires de la ville : Au CHEZ MOI, le 11 avril pour la phase de présélection des finalistes et au NOVA CLUB, le 18 avril pour la finale.*

> ESPLANADE SERGE-BODARD  
THÉÂTRE D'ORLÉANS

# SET ELECTRO



## MARNIK



Le duo électronique italien MARNIK est l'un des noms les plus importants et les plus influents de la musique dance aujourd'hui.

Au cours de leur carrière de dix ans, Alex (Alessandro Martello) et Lele (Emanuele Longo) ont dépassé le milliard d'écoutes, alliant un calendrier de tournées incessant à un travail de studio de pointe pour rester à l'avant-garde de la scène électronique mondiale.

L'approche unique de MARNIK permet à Alex de dominer la scène de festivals et de clubs de premier plan (Tomorrowland, Sunburn...), ainsi que de faire des tournées en tête d'affiche à travers l'Europe et l'Asie. Pendant ce temps, Lele se concentre sur la création de leur son en studio, créant une synergie transparente entre des performances live à haute énergie et un flux constant de nouvelles sorties.

En 2024, MARNIK a franchi une étape importante dans sa carrière, se hissant au #90 du Top 100 de DJ Mag, l'un des plus grands sauts de l'année.

## INFOS PRATIQUES

DE 23 H À 1 H 30 ► PARVIS DU THÉÂTRE, ESPLANADE SERGE-BODARD.

23 H ► WARM-UP ASSURÉ PAR LE LAURÉAT DU « ORLÉANS DJ CAST 2025 »

23 H 30 ► MAEVA CARTER

00 H 15 ► MARNIK

# LES TEMPS FORTS DES FÊTES

## MARDI 29 AVRIL

▶ 19 H 15 • CÉRÉMONIE DE REMISE DE L'ÉPÉE  
ET SPECTACLE EN L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC  
À LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX

▶ 22 H • COMMÉMORATION DE L'ENTRÉE DE JEANNE  
D'ARC À ORLÉANS, PORTE BOURGOGNE

## MERCREDI 30 AVRIL

▶ 12 H - 20 H • 9<sup>e</sup> ÉDITION D'ORLÉANS LA SOURCE  
FÊTE JEANNE D'ARC À « LA CLAIRIÈRE »

## JEUDI 1<sup>er</sup> MAI

▶ 10 H - 18 H • CHEVAUCHÉE DE JEANNE D'ARC

## VENDREDI 2 MAI

▶ 18 H 30 • HOMMAGE À JEANNE D'ARC  
EN L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-MIRACLES

## SAMEDI 3 MAI

▶ 16 H • CONCERT DE LA MUSIQUE MUNICIPALE  
D'ORLÉANS AU THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

▶ 11 H - 20 H • JOURNÉE MÉDIÉVALE  
PLACE DU MARTROI

## LUNDI 5 MAI

▶ 18 H • CONCERT POUR LA PAIX PAR LES CLASSES  
CHANTANTES EN PARTENARIAT AVEC  
LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE

▶ 20 H • CONFÉRENCE « ÊTRE CHEF À L'EXEMPLE DE  
JEANNE ? » PAR LE GÉNÉRAL PIERRE DE VILLIERS



## MERCREDI 7 MAI

▶ 10 H • CONFÉRENCE « LA DEMEURE MÉDIÉVALE DE JACQUES BOUCHER,  
SES SPÉCIFICITÉS ARCHITECTURALES, DEPUIS SA CAVE JUSQU'À SA FAÇADE  
EN PAN DE BOIS » PAR CLÉMENT ALIX

▶ 16 H • HOMMAGE AUX VILLES JUMELLES DANS LA COUR DE L'HÔTEL GROSLOT

▶ 19 H 30 • CONCERT DU CHŒUR ORLÉANS VAL DE LOIRE EN L'ÉGLISE SAINT-PIERRE  
DU MARTROI

▶ 22 H • CÉRÉMONIE DE REMISE DE L'ÉTENDARD PLACE SAINTE-CROIX

▶ 22 H 30 • SON & LUMIÈRE « JEANNE, REFLETS D'HISTOIRE » SUR LA CATHÉDRALE  
SAINTE-CROIX

▶ 23 H • CONCERT PROPOSÉ PAR LA CHORALE JOHANNIQUE EN LA CATHÉDRALE  
SAINTE-CROIX

▶ 23 H • 16<sup>e</sup> ÉDITION DU SET ÉLECTRO SUR LE PARVIS DU THÉÂTRE D'ORLÉANS

## JEUDI 8 MAI

▶ 8 H 30 • COMMÉMORATION DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945

▶ 9 H 30 • OFFICE RELIGIEUX SOLENNEL EN LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX

▶ 14 H 45 • HOMMAGE OFFICIEL, PLACE SAINTE-CROIX

▶ 15 H 05 • DÉFILÉ MILITAIRE, PLACE SAINTE-CROIX

▶ 15 H 50 • CORTÈGE COMMÉMORATIF, DÉPART PLACE SAINTE-CROIX

▶ 19 H • RESTITUTION DE L'ÉTENDARD, PLACE SAINTE-CROIX

# LES NOUVEAUTÉS

## Diffusion du documentaire « Sur les pas de Jeanne »

Dans le cadre des Fêtes de Jeanne d'Arc 2025, un documentaire unique réalisé par la Ville d'Orléans et l'agence VB Presta sera diffusé gratuitement au cinéma Les Carmes, lors du dernier week-end des festivités.

Intitulé « Sur les pas de Jeanne », ce film met en lumière les parcours de trois figurantes emblématiques de l'héroïne d'Orléans : Bénédicte Baranger, aujourd'hui présidente de l'association Orléans Jeanne d'Arc, Clairvie Quesne, figurante en 2023, et Mailys Boët, en 2024. À travers leur portrait, le documentaire retrace les temps forts de l'événement et explore les souvenirs et émotions ayant marqué ces femmes, qui, de génération en génération, transmettent avec passion l'histoire de Jeanne d'Arc.

**Ce film est aussi un hommage à Cômes Andrès, l'un des pages de Mailys Boët, qui nous a quittés peu de temps après les Fêtes. À travers ces récits, le documentaire nous plonge au cœur de la mémoire collective d'Orléans, un hommage à ces moments inoubliables, gravés dans la mémoire des participants comme du public.**

*Synopsis : À Orléans, il est des héritages que l'on porte en soi bien après les célébrations. Le temps des fêtes, une jeune femme endosse l'armure de la Pucelle et marche dans les pas de la légende. Mais que reste-t-il de cette expérience une fois le costume rangé ? Sur les pas de Jeanne donne la parole à trois d'entre elles : Bénédicte Baranger, Clairvie Quesne et Mailys Boët. Elles ont incarné l'héroïne, porté son nom, croisé des regards emplis d'admiration et d'émotion. Elles racontent ce que Jeanne d'Arc a changé en elles, comment son histoire résonne encore dans leurs pas. Entre mémoire et héritage, ce documentaire esquisse un portrait sensible d'une figure intemporelle qui, bien au-delà des célébrations, continue d'habiter celles qui l'ont un jour représentée.*

## INFOS PRATIQUES

**Cinéma Les Carmes** - 7 rue des Carmes

**Dates de diffusion :**

**Vendredi 9 mai** ▶ 14 h 30

**Samedi 10 mai** ▶ 18 h

**Dimanche 11 mai** ▶ 11 h 30 et 15 h 30



## Journée médiévale

▶ **Samedi 3 mai** de 11 h à 20 h, sur la place du Martroi

**Escalade sur la tour château • maquillage des animaux imaginaires du Moyen Âge • initiation aux arts martiaux de combat • spectacles.**

## Un week-end touristique et historique

▶ **du 9 au 11 mai**

• **Le Parc de Loire accueillera Escapade #3,**

▶ **le samedi 10 mai 2025** à partir de 14 h.

Un riche programme rythmera la journée avec des activités sportives, culturelles ou tournées vers l'environnement, des balades, un ciné plein air et une restauration présente tout l'après-midi.

• **Les Aboyeurs :** Dans ce trio, trois forces vives se conjuguent, la fine plume et les percussions, la cornemuse tonitruante et fascinante, et la dextérité captivante du jongleur, à la présence magnétique.

▶ **Samedi 10 mai 2025**

**15 h 30** ▶ Place de la République

**17 h 30** ▶ Square Abbé Desnoyers

**19 h 30** ▶ Place de la Loire

• **Projections supplémentaires du spectacle Son et Lumière « Jeanne, reflets d'Histoire »,** une réalisation ARTSLIDE.

▶ **Samedi 10 et dimanche 11 mai 2025, à 23h,** sur la cathédrale Sainte-Croix.

• **Le marché médiéval** continue

▶ **du vendredi 9 au dimanche 11 mai 2025**

(de 10 h à 23 h et le dimanche de 10 h à 19 h).



# ZOOM SUR



LA 9<sup>E</sup> EDITION  
**D'ORLÉANS  
LA SOURCE**  
FÊTE JEANNE D'ARC

**LE MERCREDI 30 AVRIL 2025**

**12 h • 20 h**

« La Clairière », Orléans La Source

## LES HÉROS & LÉGENDES DU MOYEN ÂGE

Lors de cette journée la clairière fait un bon dans le temps et emmène les visiteurs à la rencontre des héros et légendes du Moyen Âge ! Au programme, démonstrations de combats d'armements, de danse ou encore de jeux à l'image des figures chevaleresques et emblématiques.

**15 h ▶ Arrivée de Jeanne d'Arc**  
sur le campement.

▶ **Quiz** animé par Jeanne d'Arc.

**14 h 15, 16 h 30 et 18 h 15**

▶ **Spectacle** sur l'art de la guerre

La compagnie Machina Silente plonge son audience au cœur du Moyen Âge pour découvrir les techniques, les stratégies et les machines utilisées pour protéger ou attaquer les fortifications. Deux soldats présenteront une reconstitution vivante et interactive.

**DÉMONSTRATIONS DES ASSOCIATIONS  
DE RECONSTITUTION HISTORIQUE**

**De 13 h à 13 h 30 ▶ Danses médiévales**

*Par Cléry Son Histoire en Lumière.*

**17 h ▶ Démonstrations aux combats**

*Par Cléry Son Histoire en Lumière,  
La Mesnie des Leus du Val de Loyre  
et Les Chardons d'Orléans.*

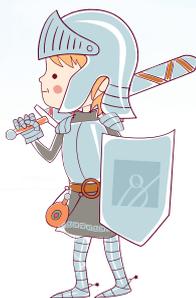
**17h30 ▶ Spectacle d'arts martiaux  
historiques européens**

*Par le Club d'Escrime Stéoruellan.*



### RESTAURATION SUR SITE

Pour déjeuner  
et prendre un goûter,  
**2 tavernes** vous  
proposent leurs  
mets du Moyen Âge.



### Un livret-jeu

sur le thème des héros et des légendes  
du Moyen Âge accompagne les plus jeunes  
dans un parcours ludique, les plongeant  
au cœur des récits et des figures  
emblématiques de l'époque.

**Un cadeau est remporté pour  
tout carnet complété.**



### COMMENT S'Y RENDRE ?

**Accès par la rue Antoine Lavoisier  
ou l'avenue de l'Hôpital**  
en empruntant la venelle  
de la Clairière ou le chemin de la  
Coulée Verte, 45100 Orléans.

**Tramway ligne A :**  
arrêt Bolière ou arrêt Hôpital-Accueil.

**Bus ligne 1 :** arrêt Hôpital IME.



# ZOOM SUR



## LE MARCHÉ MÉDIÉVAL

**DU MERCREDI 7  
AU DIMANCHE 11 MAI 2025**

**Un marché médiéval  
unique et authentique !**

C'est un plongeon dans les traditions d'antan pour découvrir le savoir-faire des artisans médiévaux.

**Au programme :** danse, comédie, jonglerie, musique, ferme, jeux médiévaux pour divertir et amuser petits et grands.

Des tavernes seront présentes sur le site pour une pause gourmande. Il sera possible de découvrir et redécouvrir les recettes typiques de l'époque !

Un univers médiéval ludique adapté pour les plus jeunes proposera des activités surprenantes :

du street art médiéval, des jeux d'adresse, des jeux de hasard et des jeux stratégiques.

**Animations proposées par les compagnies :**

*Cléry son histoire en lumière, Les Chardons d'Orléans, La petite flambe, le Théâtre de Pan, L'Oïsel et Les Aboyeurs.*



**Mais aussi :**

• **Exposition « Timbres Jeanne d'Arc »**

Pour découvrir des timbres, des essais de timbres, cartes postales et documents philatéliques sur le thème de Jeanne ainsi que des images pieuses.

• **Le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans et Orléans Val de Loire Tourisme** seront présents sur le marché médiéval.

**Samedi 10 mai, à 18 h :**  
remise de prix de la plus belle échoppe, attribué par le public.



### INFOS PRATIQUES

**INAUGURATION LE MERCREDI 7 MAI ▶ 12 H**

**MERCREDI 7 ET JEUDI 8 MAI ▶ 10 H - 22 H**

**VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 MAI ▶ 10 H - 23 H**

**DIMANCHE 11 MAI ▶ 10 H - 19 H**

# ZOOM

SUR



## « La demeure médiévale de Jacques Boucher, ses spécificités architecturales, depuis sa cave jusqu'à sa façade en pan de bois »

par **Clément ALIX**,  
archéologue du service Archéologie  
de la Mairie d'Orléans

**MERCREDI 7 MAI ▶ 10 h**

**SALLE DE LECTURE** • Hôtel Dupanloup  
*Dans la limite des places disponibles*

Créé en 1992, le Service d'Archéologie de la Ville d'Orléans (SAVO) gère et met en valeur le patrimoine archéologique et architectural de la ville. L'étude de la maison de Jeanne d'Arc, édifice qui comportait une façade en pan de bois et des caves médiévales, s'inscrit dans la continuité des analyses de maisons anciennes menées notamment dans le cadre du suivi archéologique des ravalements de façades mais également grâce à un programme de recherche portant sur les caves anciennes et les carrières souterraines de la ville.

« Parmi les monuments emblématiques de la ville d'Orléans, la maison dite de Jeanne d'Arc revêt un statut majeur. L'histoire de ce site reste pourtant relativement peu connue, à l'exception peut-être des événements les plus récents, relatifs à sa destruction durant l'incendie de la ville en 1940 puis à sa reconstruction complète dans les années 1960. Situé initialement dans l'ancienne rue du Tabour (actuellement 3 place du Général-de-Gaulle), au sein de l'ancienne paroisse Saint-Paul, l'édifice ainsi désigné correspond à l'habitation de Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans. C'est dans cette dernière que Jeanne d'Arc aurait séjourné pendant la libération de la ville en 1429. Les données documentaires (plans, dessins, photos anciennes) croisées aux sources écrites permettent d'éclairer les dispositions initiales de cette maison, et de mettre en évidence ses spécificités architecturales, depuis sa cave jusqu'à sa façade en pan de bois. À ces éléments s'ajoutent la redécouverte d'un fragment matériel renseignant l'un des aménagements internes de l'édifice (plafond). »

## « Être chef à l'exemple de Jeanne ? »

par le **général Pierre de VILLIERS**,  
ancien chef d'état-major des armées



**LUNDI 5 MAI ▶ 20 h**

**SALLE DE L'INSTITUT**

Conservatoire d'Orléans, place Sainte-Croix  
*Dans la limite des places disponibles*

« Alors que le sujet de l'autorité revient à grands pas à l'ordre du jour de notre société, une réflexion sur l'art d'être chef semble plus que jamais pertinente. Jeanne d'Arc va nous y aider, elle qui a su conduire Orléans à sa libération et la France à la victoire.

Modèle d'équilibre entre la bienveillance et l'exigence, elle savait être devant, maîtriser les aléas de la bataille et dissiper le brouillard de la guerre.

Elle suscitait l'obéissance d'amitié, là où l'adhésion l'emporte sur la contrainte. Elle était un chef, absorbeur d'inquiétude et diffuseur de confiance.

Sa foi nourrissait son courage.

Par son exemple, elle nous a laissé un message :

les seules batailles perdues d'avance sont celles que l'on ne livre pas. Espérance rime avec France. »

# ZOOM SUR



## AUTOUR DES FÊTES

### VISITES GUIDÉES

#### VISITES VILLE D'ART ET D'HISTOIRE (VAH)

**Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme Orléans Val de Loire Tourisme :**  
23 place du Martroi via la billetterie en ligne sur le site [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)

#### En bateau, Jeanne au fil de l'eau

**SAMEDIS 19 AVRIL • 10 MAI ET 28 JUIN ▶ 9 H**  
📍 En face du 24 quai du Fort Alleaume

En avril 1429, avant la décisive bataille d'Orléans, Jeanne d'Arc arrive de Blois par la rive sud de la Loire, avec un convoi de vivres pour ravitailler la ville. Il est prévu de traverser la Loire à la hauteur de Chécy. L'orientation du vent ce jour-là est défavorable, il faut trouver une autre solution... Une balade en bateau à la découverte de ce moment clef et méconnu de l'épopée de Jeanne d'Arc à Orléans.

#### Jeanne de passage à Orléans

**SAMEDI 26 AVRIL ▶ 14 H 30,  
JEUDI 1<sup>ER</sup> MAI ▶ 10 H 30,  
SAMEDI 3 MAI ▶ 10 H 30  
ET DIMANCHE 4 MAI ▶ 15 H**  
📍 127 rue de Bourgogne

Cette visite propose de suivre les traces de Jeanne d'Arc lors de son passage à Orléans en 1429. Première victoire de la jeune fille, la levée du siège de la ville changera la dynamique de la guerre, permettant aux troupes de Charles VII d'entrevoir la victoire. Une manière de faire revivre les événements ayant mené au départ des Anglais, à travers les lieux par lesquels Jeanne est passée et par les monuments évoquant son histoire et son souvenir à Orléans.

#### Visite à deux voix : la maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit

**MARDI 29 AVRIL • VENDREDI 2 • LUNDI 5  
ET MARDI 6 MAI ▶ 10 H**  
📍 devant la Maison Jeanne d'Arc

En juin 1940, l'armée allemande bombarde Orléans. Un incendie ravage alors la ville durant plusieurs jours causant la destruction d'une partie de son patrimoine, dont la Maison Jeanne d'Arc. Cette visite permet de découvrir l'histoire de la reconstruction de ce lieu emblématique d'Orléans.

#### À la reconquête d'Orléans aux côtés de Jeanne d'Arc

**DIMANCHE 4 MAI À 10 H 30, SAMEDI 10 MAI  
▶ 14 H 30, ET DIMANCHE 11 MAI ▶ 10 H 30**  
📍 Intersection des rues de Bourgogne et Saint-Étienne

Jeanne d'Arc a changé l'histoire de France avec son passage à Orléans en 1429. À travers plusieurs jeux, cette visite permet de retrouver ses traces dans la ville, et d'observer l'héraldique déployée pendant les Fêtes !

#### EXPOSITION AU CENTRE CHARLES-PÉGUY

Sur inscription au **02 38 68 45 45** ou en ligne dans l'agenda des médiathèques.

#### Exposition du manuscrit d'Anatole France - *Vie de Jeanne d'Arc*, chapitre IX : « Le siège d'Orléans »

**DU MERCREDI 29 AVRIL AU DIMANCHE 11 MAI  
▶ DE 14 H À 18 H**  
📍 Centre Charles Péguy, rue du Tabour

Exposition du manuscrit d'Anatole France *Vie de Jeanne d'Arc*, chapitre IX « Le siège d'Orléans ». À 17 h, vendredi 2 mai, 30 min de présentation du manuscrit. Une découverte du siège d'Orléans vu par l'écrivain.



# ZOOM SUR



## AUTOUR DES FÊTES

### VISITES DE LA MAISON JEANNE D'ARC

#### Visites flash : Jeanne d'Arc par Albert Didier

**MARDI 29 AVRIL • VENDREDI 2 • MARDI 6 MAI**  
▶ 12 H 30

📍 Maison de Jeanne d'Arc

Pour apprendre l'histoire d'une statue de Jeanne d'Arc rescapée de l'incendie de 1940 lors d'une visite rapide de 30 min.

#### Atelier historique et créatif (8-12 ans)

**MARDI 8 AVRIL, JEUDI 10 AVRIL,  
JEUDI 21 AOÛT ▶ 14 H 30**

📍 Maison de Jeanne d'Arc

Cet atelier permet de remonter le temps depuis la maison de Jacques Boucher jusqu'à la Maison Jeanne d'Arc actuelle à travers un atelier immersif et créatif.

*Jauge : 8 enfants, sur réservation, inclus dans le billet d'entrée*

### HÔTEL CABU & MUSÉE DES BEAUX-ARTS :

#### Nouvelle acquisition : Triptyque de Jeanne d'Arc de William ETTY

**À PARTIR DU SAMEDI 26 AVRIL**

📍 Hôtel Cabu et Musée des Beaux-Arts

Présentation de la nouvelle acquisition du musée, complétant enfin le triptyque de William ETTY.

#### Visites flash (30 min) :

**30 AVRIL ▶ 12 H • 6 MAI ▶ 12 H,**

*Sur réservation, inclus dans le billet d'entrée.*

### Exposition « La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire »

**MARDI 29 AVRIL ▶ 15 H • JEUDI 2 MAI ▶ 15 H,  
MARDI 6 MAI ▶ 15 H • JEUDI 21 AOÛT ▶ 11 H,  
MARDI 26 AOÛT ▶ 11 H**

Une découverte de l'histoire de ce lieu emblématique et des archives sur Jeanne d'Arc lors d'une visite guidée.

*Durée : 1 h, jauge : 15 personnes, sur réservation, inclus dans le billet d'entrée.*

### Fêtes de Jeanne d'Arc : visites flash

**DU MARDI 29 AVRIL AU MERCREDI 7 MAI**

📍 Musée des Beaux-Arts

Des visites express pour découvrir Jeanne d'Arc sous différents angles :

#### • Jeanne d'Arc et Marie d'Orléans

**MARDI 6 MAI ▶ 14 H 30**

#### • Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans

(Jean-Jacques Scherrer, 1887) :

**MERCREDI 7 MAI ▶ 11 H**

**Réservation** : Hôtel Cabu, Musée des Beaux-Arts et Maison Jeanne d'Arc sur [reservationmusee@orleans-metropole.fr](mailto:reservationmusee@orleans-metropole.fr) et [billetterie.orleans-metropole.fr](http://billetterie.orleans-metropole.fr)

### COLLÉGIALE SAINT-AIGNAN

#### Le Procès de Jeanne

**JEUDI 24 AVRIL ▶ 20 h 30**

D'après les minutes du procès, avec Fanny Heurguier et Bernard Lefebvre, mise en scène Jean-Luc Jeener.

**Réservation** : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-collegiale-saint-aignan/evenements/le-proces-de-jeanne>

#### Concert de Luc Arbogast VIA ANTIKA

**SAMEDI 3 MAI ▶ 17 H ET 21 H**

**DIMANCHE 4 MAI ▶ 16 H**

Luc Arbogast, fidèle des Fêtes de Jeanne d'Arc depuis 2021, compose chaque année des hymnes en hommage à Jeanne d'Arc et intervient lors de la cérémonie de remise de l'étendard. Cette année, il propose en plus, son spectacle VIA ANTIKA, un concert intimiste où se conjuguent la musique et le patrimoine. Luc Arbogast, entouré de ses deux musiciens, reprend ainsi les hymnes de Jeanne d'Arc, de nouvelles créations et des reprises de ses chansons et fait découvrir son univers musical enraciné dans l'histoire.

**Réservation** : <https://www.helloasso.com/associations/rue-haute-productions/evenements/luc-arbogast-a-orleans-les-3-et-4-mai-2025>

# INAUGURATION DE L'ŒUVRE MÉMORIELLE EN HOMMAGE AUX FRANÇAIS LIBRES D'ORLÉANS ET À LEUR CHEF, LE GÉNÉRAL DE GAULLE

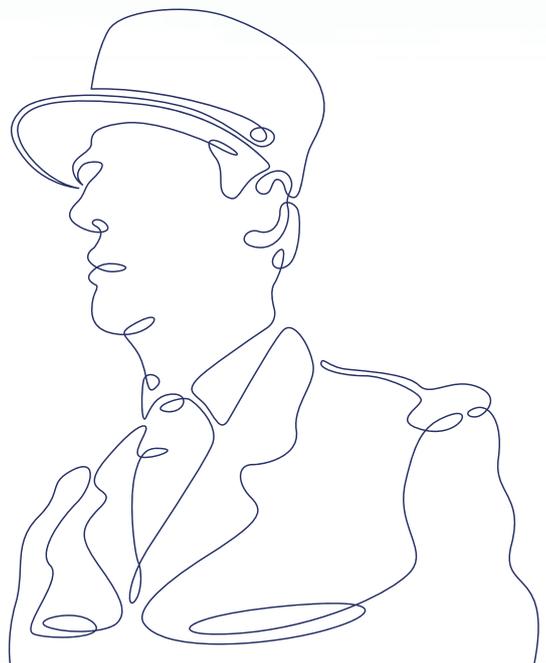
**Dans le cadre des célébrations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la victoire d'Orléans, la Ville d'Orléans et la Fondation de la France libre (FFL) s'associent pour rendre hommage aux 182 Orléanais engagés dans la France Libre pendant la Seconde Guerre mondiale et à leur chef, le général de Gaulle. Ce projet, initié en 2021, se concrétise par la création d'une œuvre mémorielle qui sera inaugurée le 8 mai 2025, place de Gaulle.**

La Fondation de la France Libre a lancé un appel à projets pour la réalisation de cette œuvre. L'artiste sélectionné, Mathieu Gaudric, a conçu une sculpture intitulée *L'Appel*, symbolisant la détermination du général de Gaulle et l'unité et le courage des Français libres. Cette œuvre, à la fois sobre et majestueuse, représente le Général dans une posture solennelle, portant son képi à la main et désignant du doigt les 182 Français libres d'Orléans, dont les noms sont écrits de façon circulaire en écho à l'onde radiophonique de la BBC.

L'œuvre est installée dans une perspective unique de la cathédrale d'Orléans, rappelant l'importance de la ville dans la résistance et la libération de la France. Fondue en bronze et reposant sur un socle en pierre, elle s'inscrit parfaitement dans le décor historique et urbain de la place.

L'inauguration officielle de l'œuvre se déroulera le 8 mai 2025 à 11 h, en présence des autorités militaires et civiles, ainsi que des familles du général de Gaulle et des 182 Orléanais ayant rejoint les Forces françaises libres. La cérémonie se déroulera en présence de Serge Grouard, Maire d'Orléans, du général Robert Bresse, président de la Fondation de la France libre, et de Mathieu Gaudric, artiste sculpteur. Le projet est financé par un mécénat privé et un soutien public de la Ville d'Orléans.

Cette cérémonie sera ouverte à tous, et il est particulièrement significatif qu'elle se déroule le 8 mai, date marquant la victoire de 1945, rendue possible grâce à l'appel historique du général de Gaulle et à l'engagement des Français libres.



## INFOS PRATIQUES



Se rendre sur les Fêtes de Jeanne d'Arc en tram, bus, à vélo ▶ [www.reseau-tao.fr](http://www.reseau-tao.fr) ou encore en train ▶ [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

### Horaires d'ouverture des parkings

▶ **Ouverts 7 jours/7 et 24 h/24**

Cathédrale, Cheval Rouge, Hôtel de Ville, Les Halles Charpenterie, Les Halles Châtelet, Münster

▶ **Ouverts 7 jours/7, de 7 h à 23 h**

Carmes, Médiathèque, Patinoire et Saint-Paul

Toutes les infos sur [www.stationnement-orleans.fr](http://www.stationnement-orleans.fr)

Numéros d'assistance 24 h/24 pour les parcs de stationnement : **02 38 53 41 30** ou **02 38 62 67 55**.

### Renseignement

Orléans Val de Loire Tourisme, 23 place du Martroi  
45000 Orléans, **02 38 24 05 05** • [www.tourisme-orleans.com](http://www.tourisme-orleans.com)

### Organisation

**Direction de l'Attractivité, du Tourisme, et de l'Événementiel – Mairie d'Orléans,**  
Contact professionnel : [fete.jeanne.arc@ville-orleans.fr](mailto:fete.jeanne.arc@ville-orleans.fr)

**Parking vélos du 7 au 11 mai 2025**, à proximité du Marché médiéval, Campo Santo, façade nord de la cathédrale Sainte-Croix.

Retrouvez toutes les infos pratiques en temps réel sur le stationnement sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr).







## Contacts presse

**Justine Plasse**

06 47 92 05 85

[justine.plasse@orleans-metropole.fr](mailto:justine.plasse@orleans-metropole.fr)

**Fanny Prazuck**

07 62 90 98 20

[fanny.prazuck@orleans-metropole.fr](mailto:fanny.prazuck@orleans-metropole.fr)



Espace **presse**

